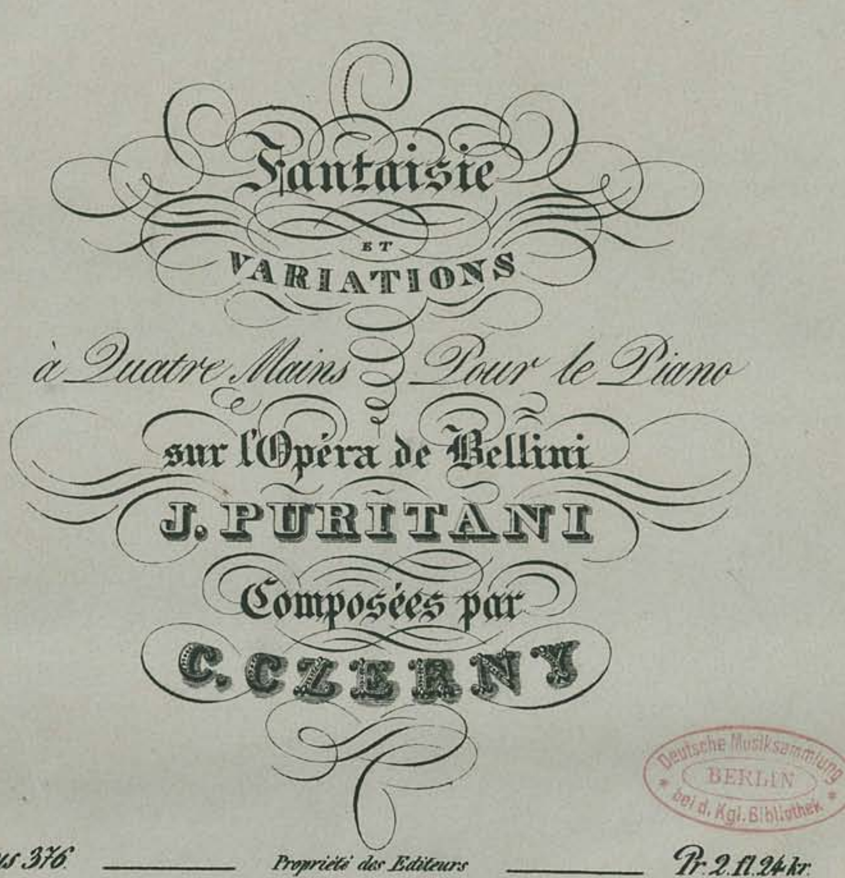


Fantaisie et Variations

à Quatre Mains Pour le Piano

sur l'Opéra de Bellini

J. PURITANI

Composées par

C. CZERNY

Opus 376. — Propriété des Editeurs — Pr: 2 fl. 24 kr.

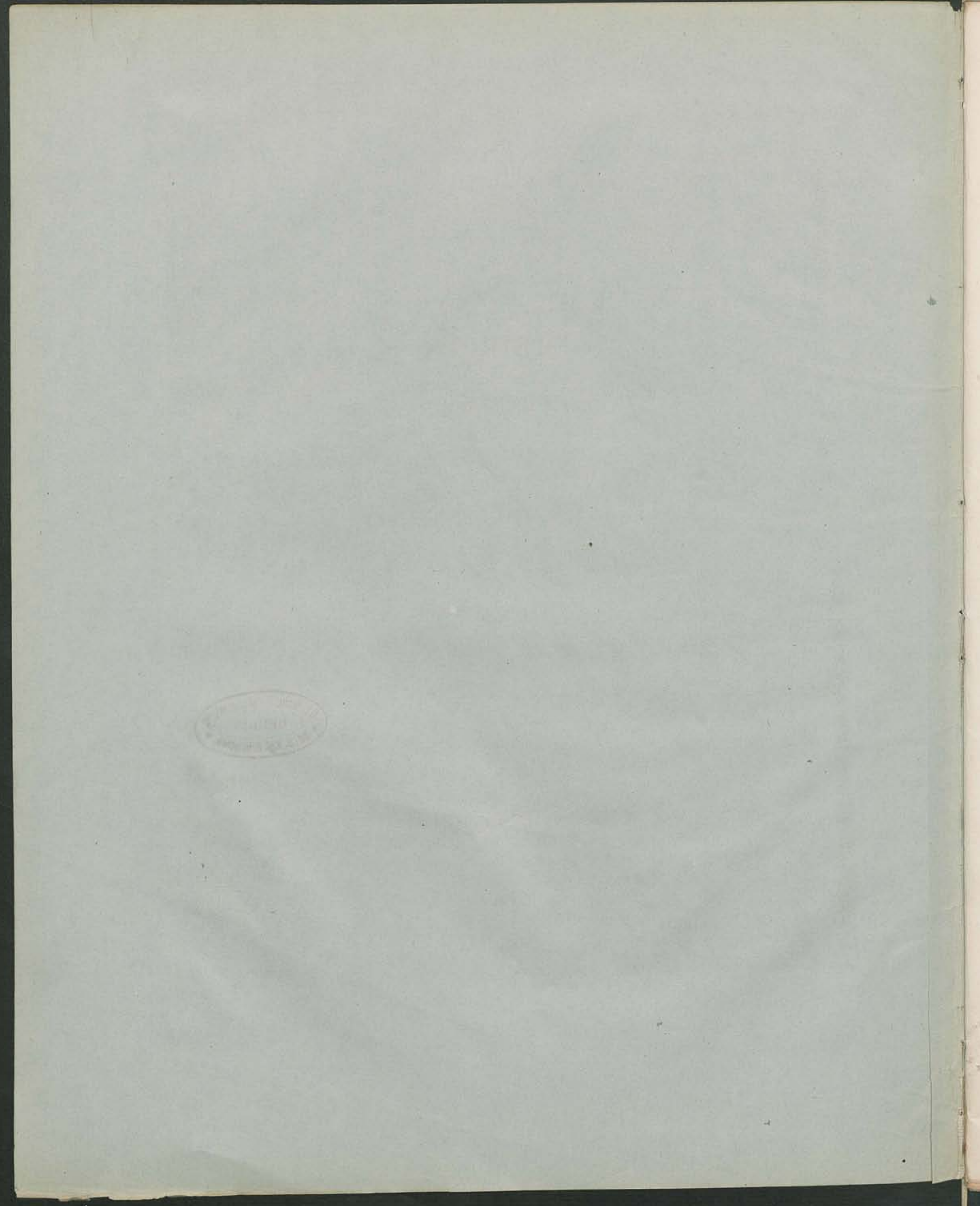
Enregistré aux Archives de l'union

Mayence et Anvers, chez les fils de B. Schott.

Paris, chez E. Troupenas. Londres, chez Dalmaine.

Dépôt général de notre fonds de Musique à Leipzig, chez Gme Haertel. à Vienne, chez H. F. Müller.

4682





Opus 376. —— Propriété des Editeurs —— Pr: 2 fl. 24 kr.

Enregistré aux Archives de l'union

Mayence et Anvers, chez les fils de B. Schott.

Paris, chez E. Troupenas. Londres, chez Dalmaine.

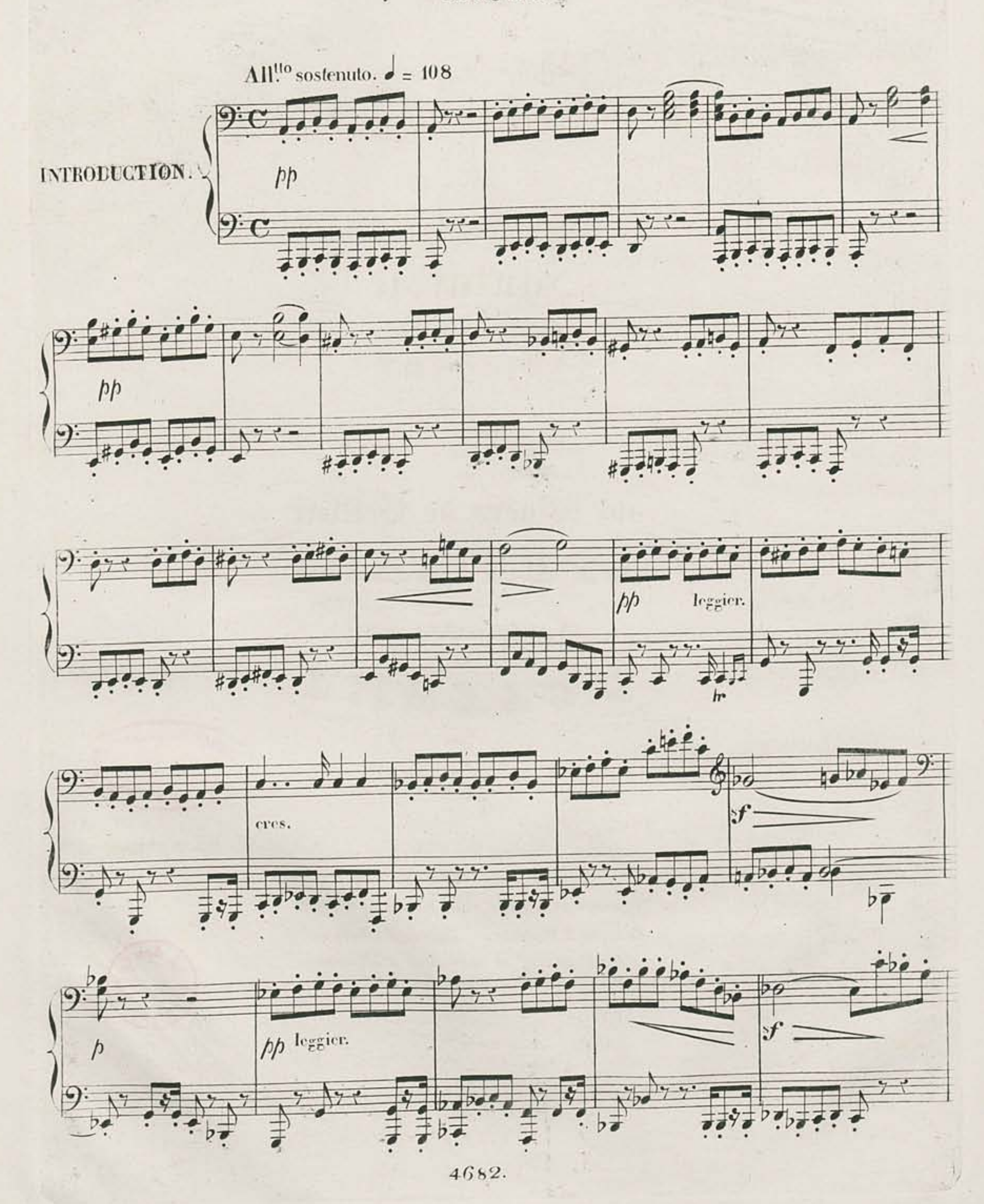
Dépôt général de notre fonds de Musique
à Leipzig, chez G^me Haertel. à Vienne, chez H. F. Müller.
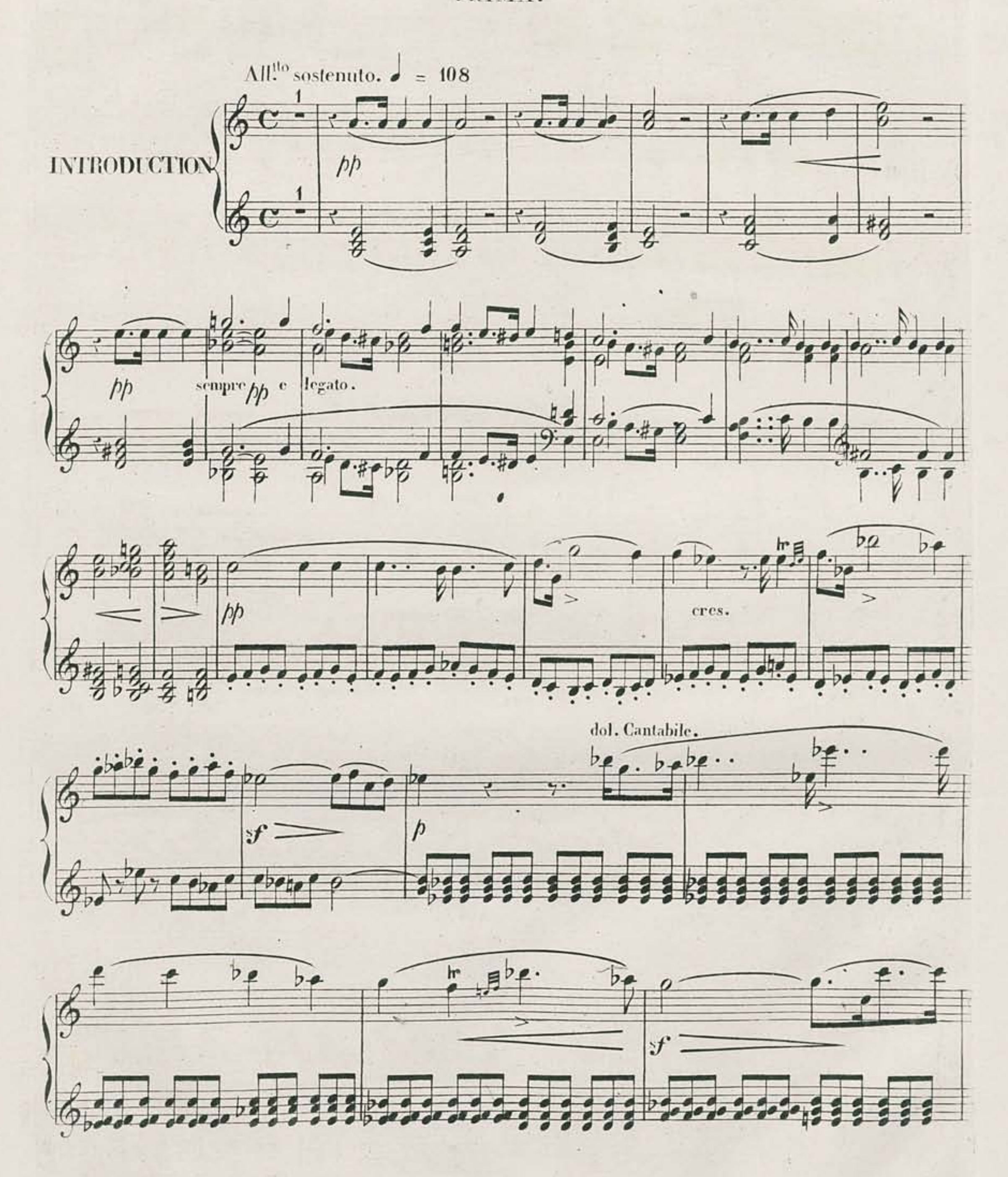
4682
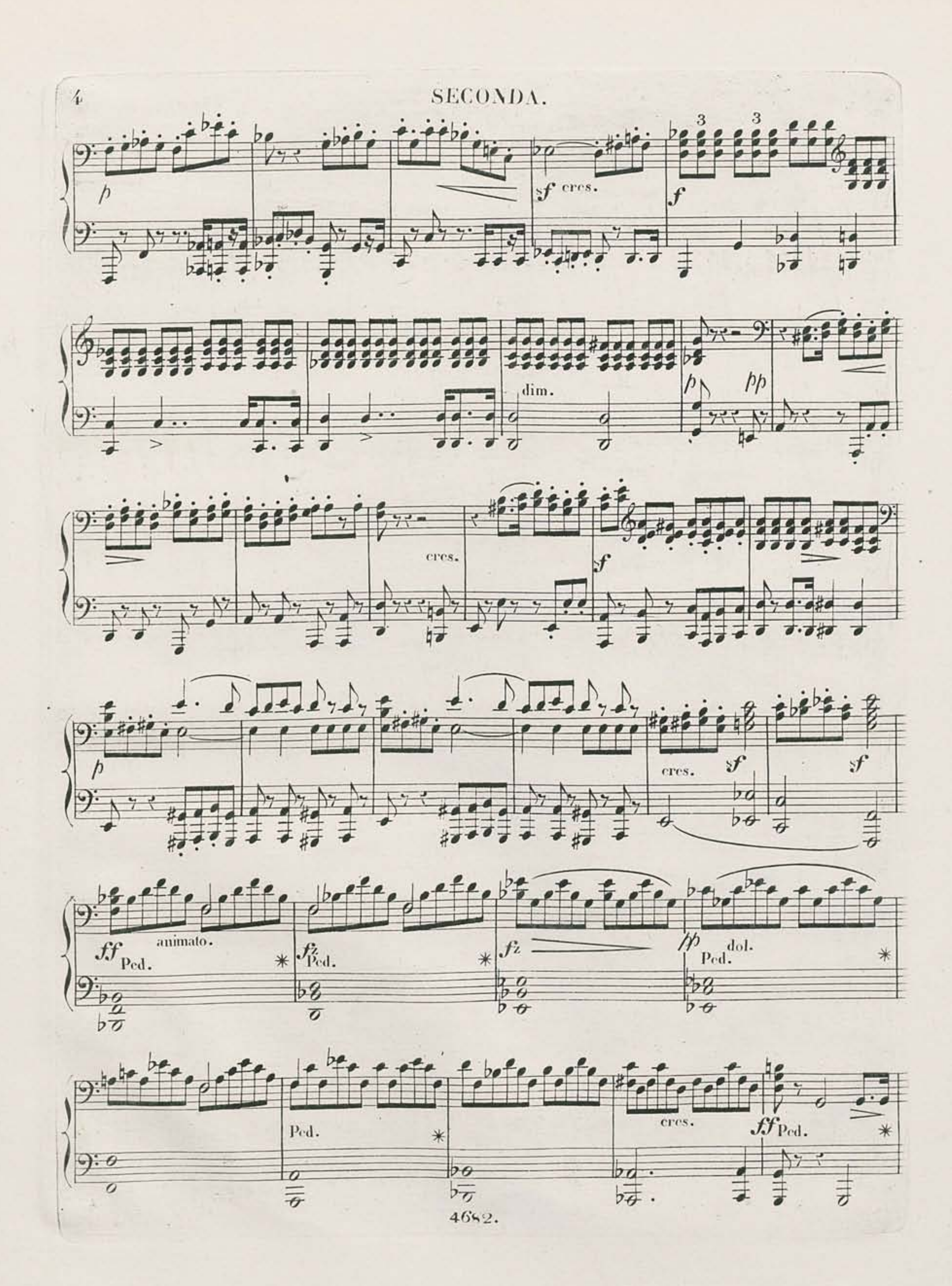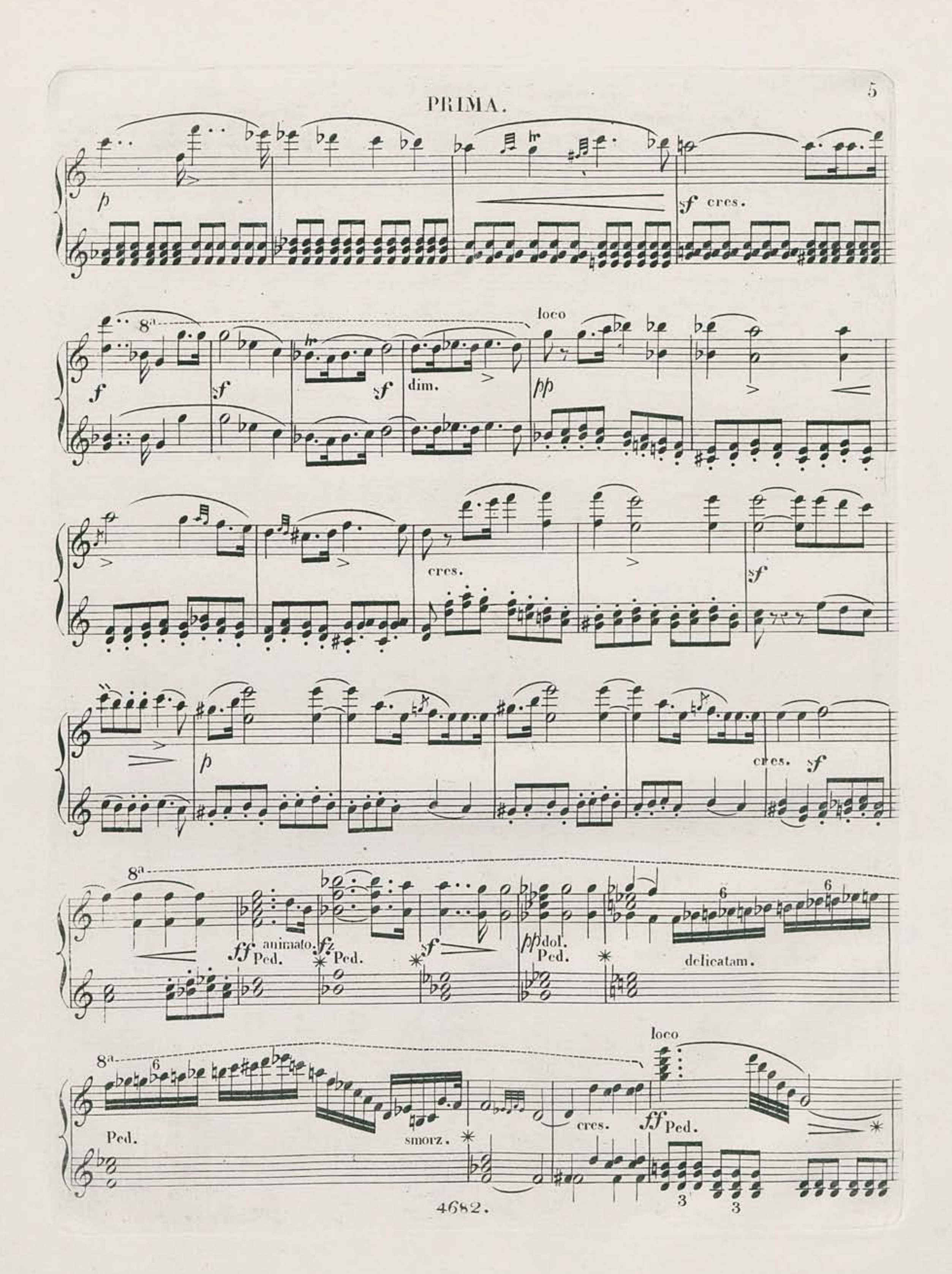


SECONDA.

C. CZERNY. Op: 376

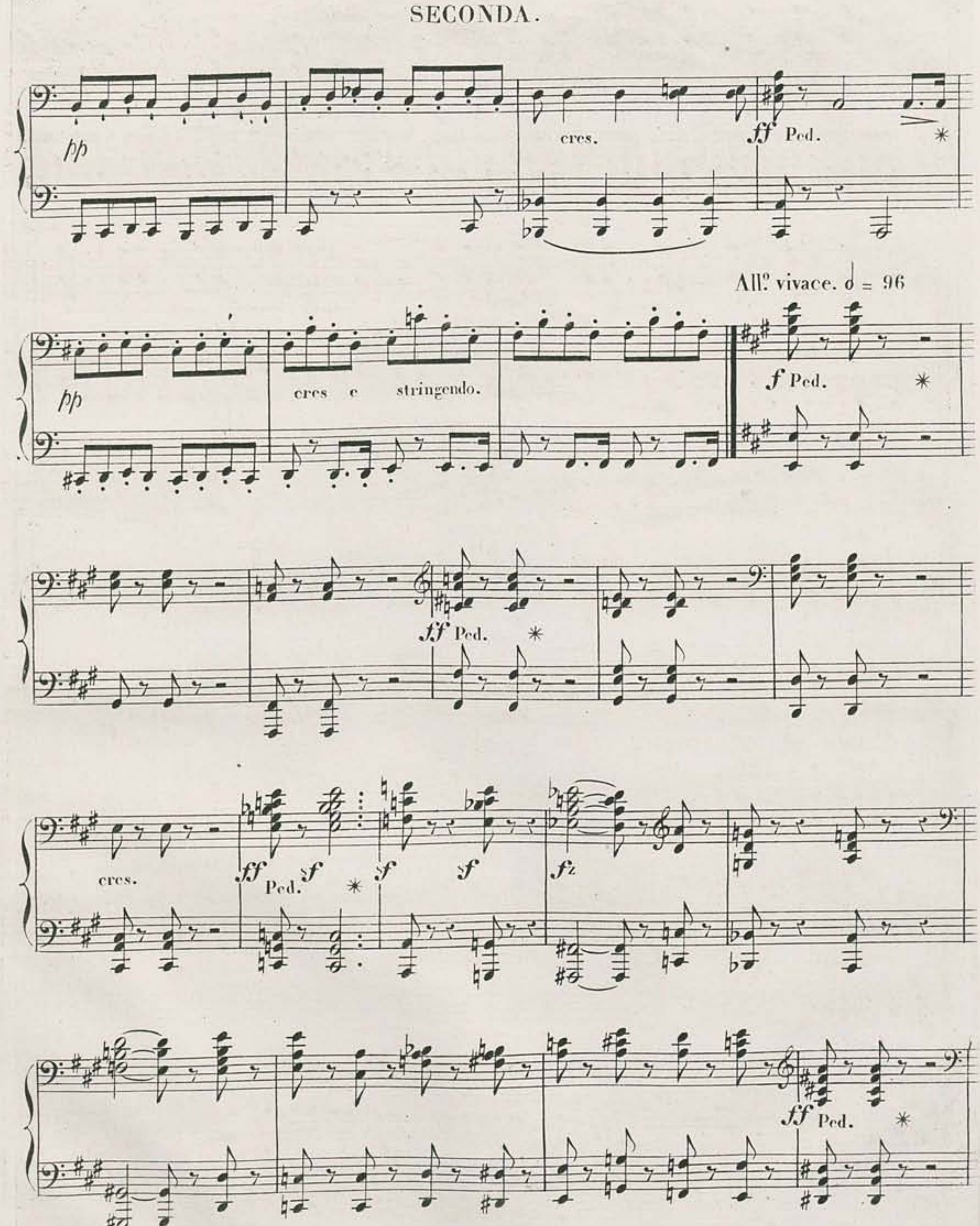



All.tto sostenuto. ♩ = 108
INTRODUCTION
pp
pp
sempre pp e legato.
pp
cres.
dol. Cantabile.
sf
p
sf
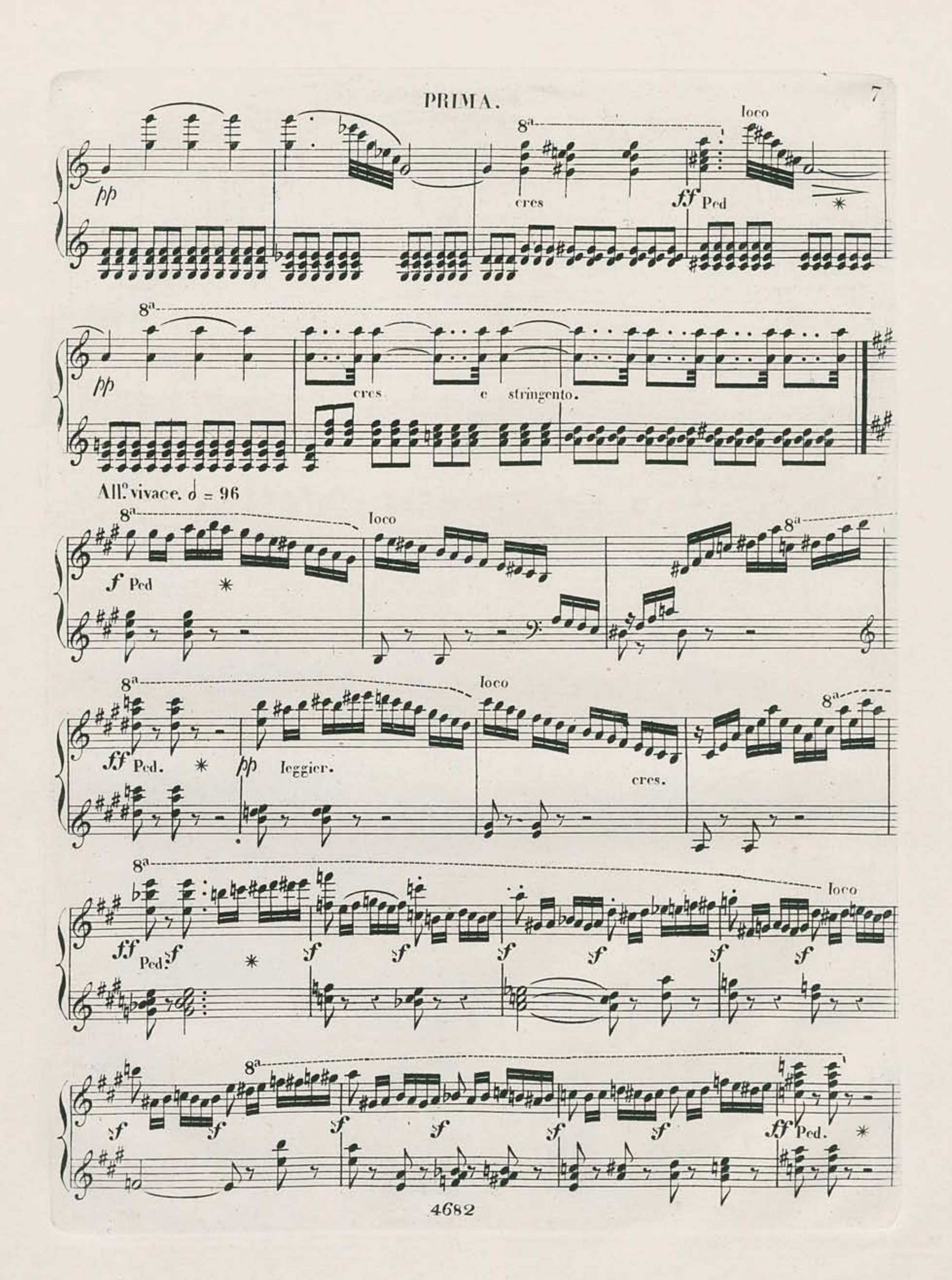

p
sf cres.
f
dim.
p
pp
cres.
f
p
cres.
sf
sf
ff animato.
Ped.
fz Ped.
fz
pp dol.
Ped.
Ped.
cres.
ff Ped.
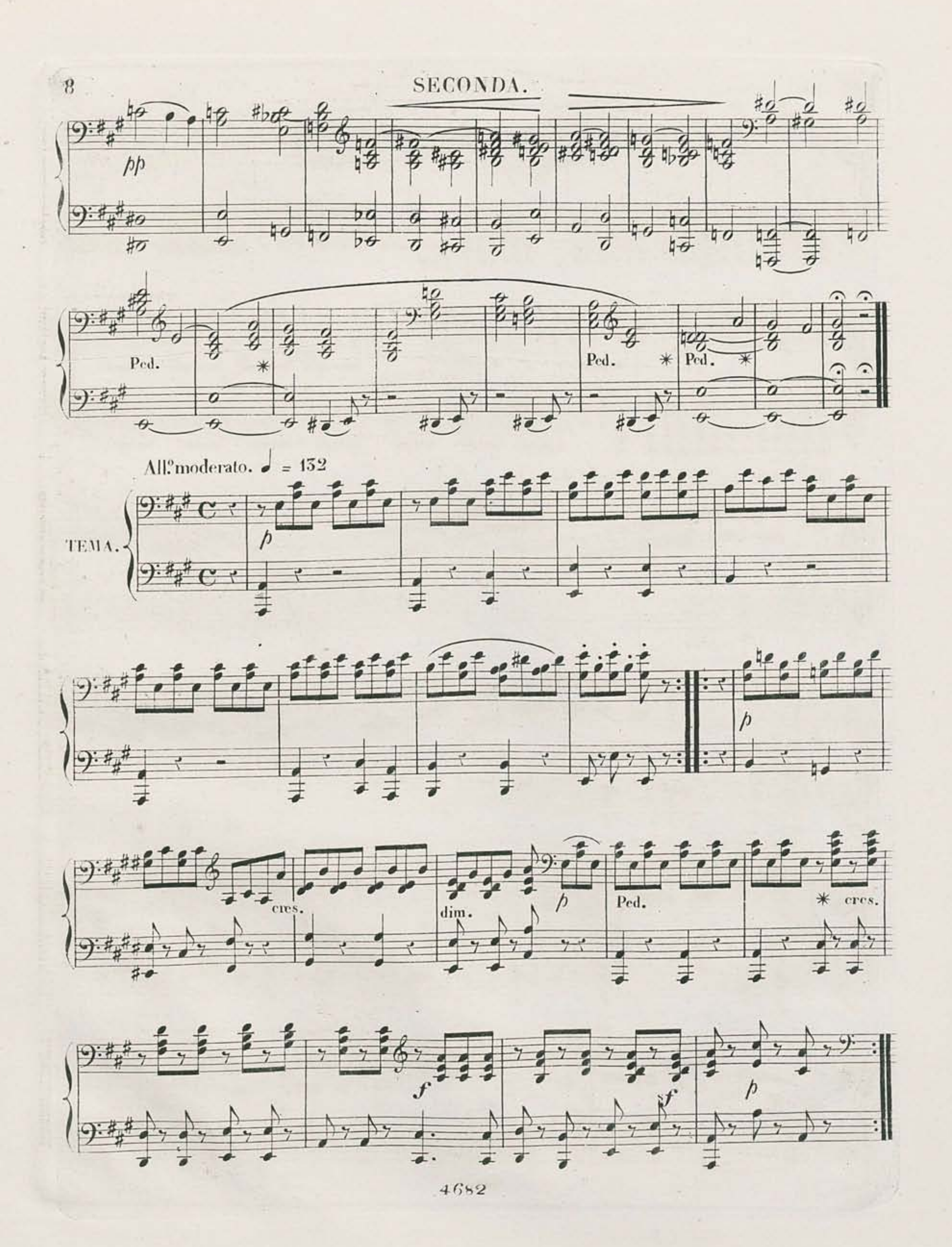

p
sf cres.
8a
loco
f
sf
sf
dim.
pp
cres.
sf
p
cres.
sf
8a
ff animato.
Ped.
fz
Ped.
sf
pp dol.
Ped.
delicatam.
6
6
8a
6
Ped.
smorz.
loco
cres.
ff Ped.
3
3
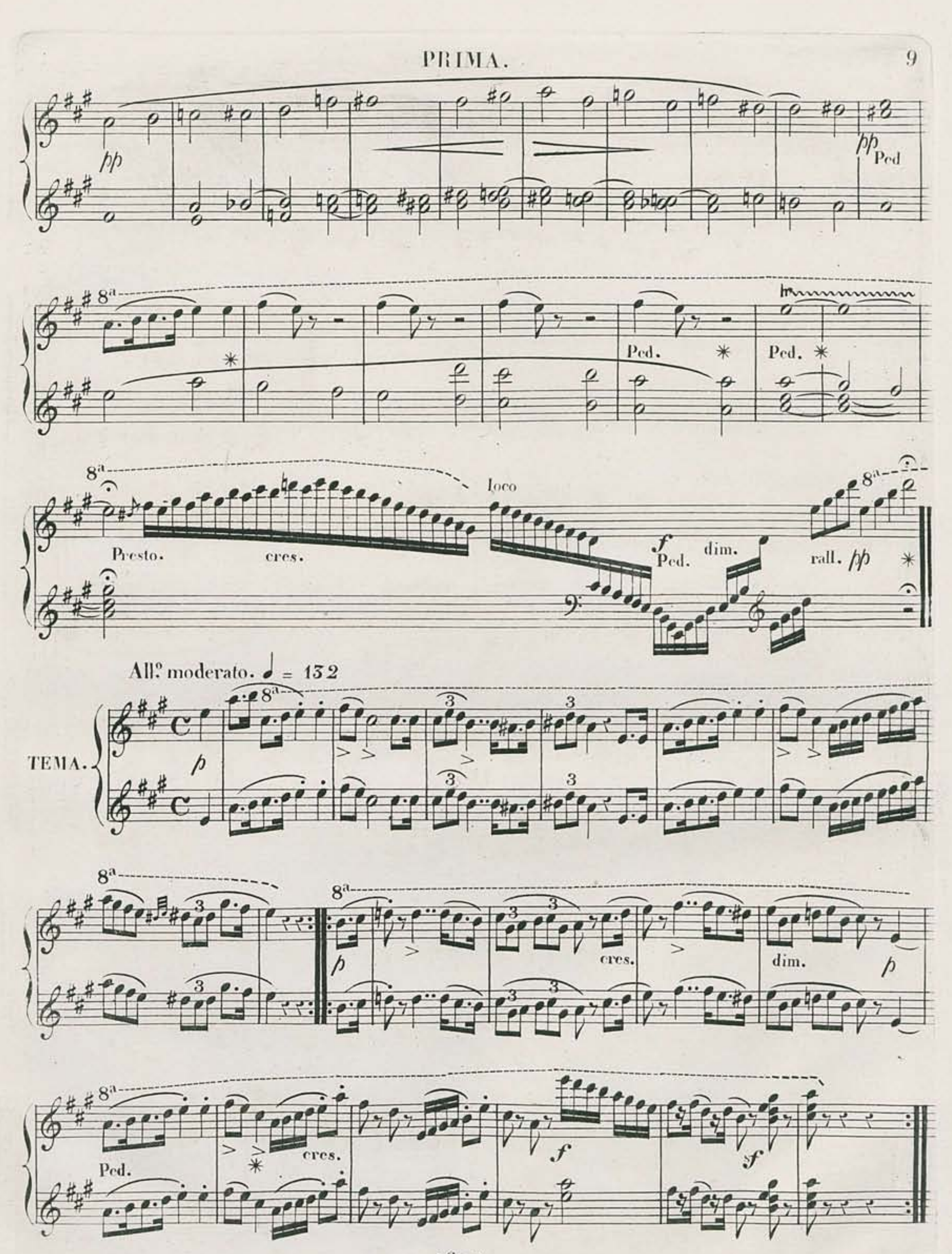
SECONDA.

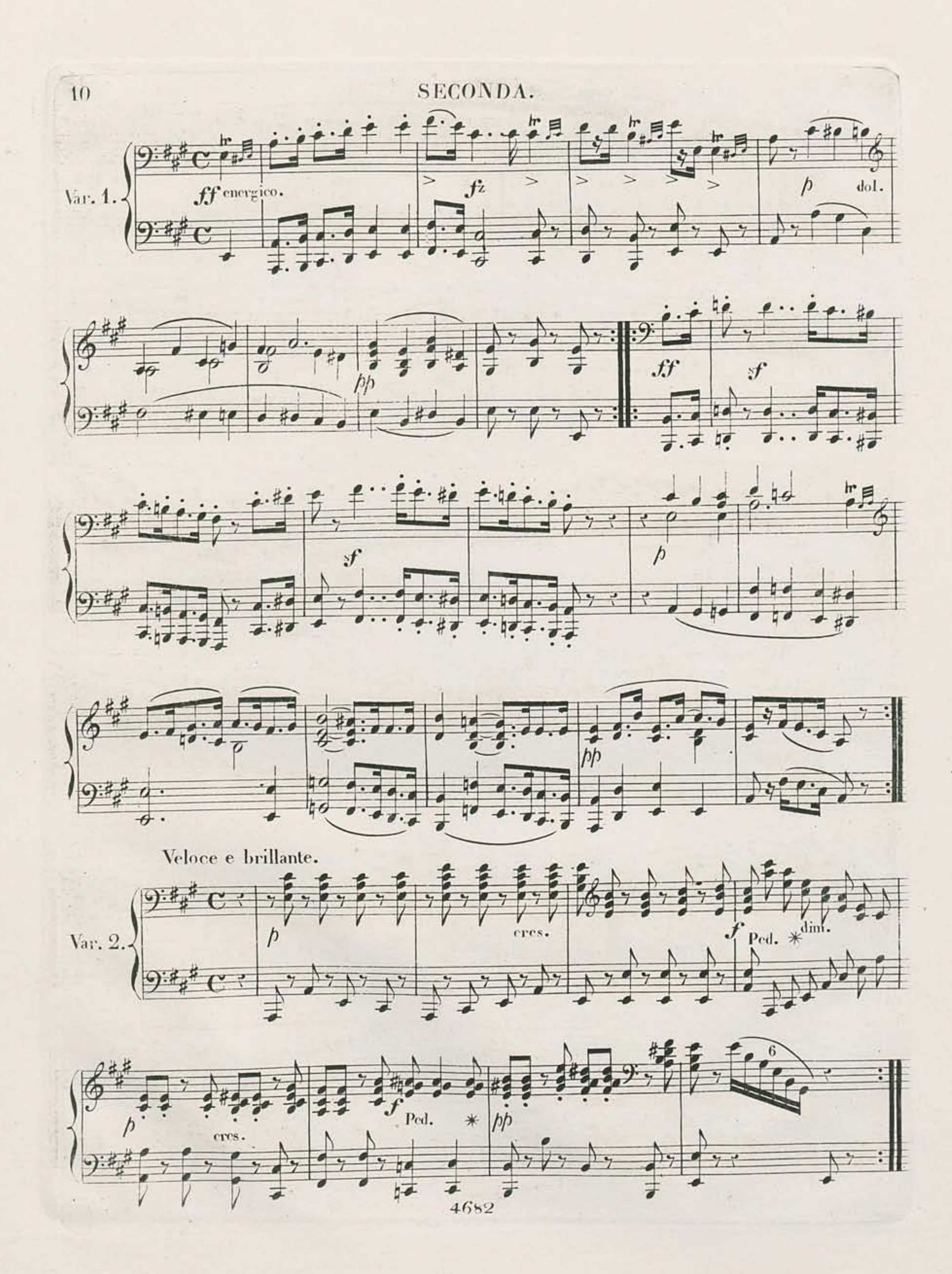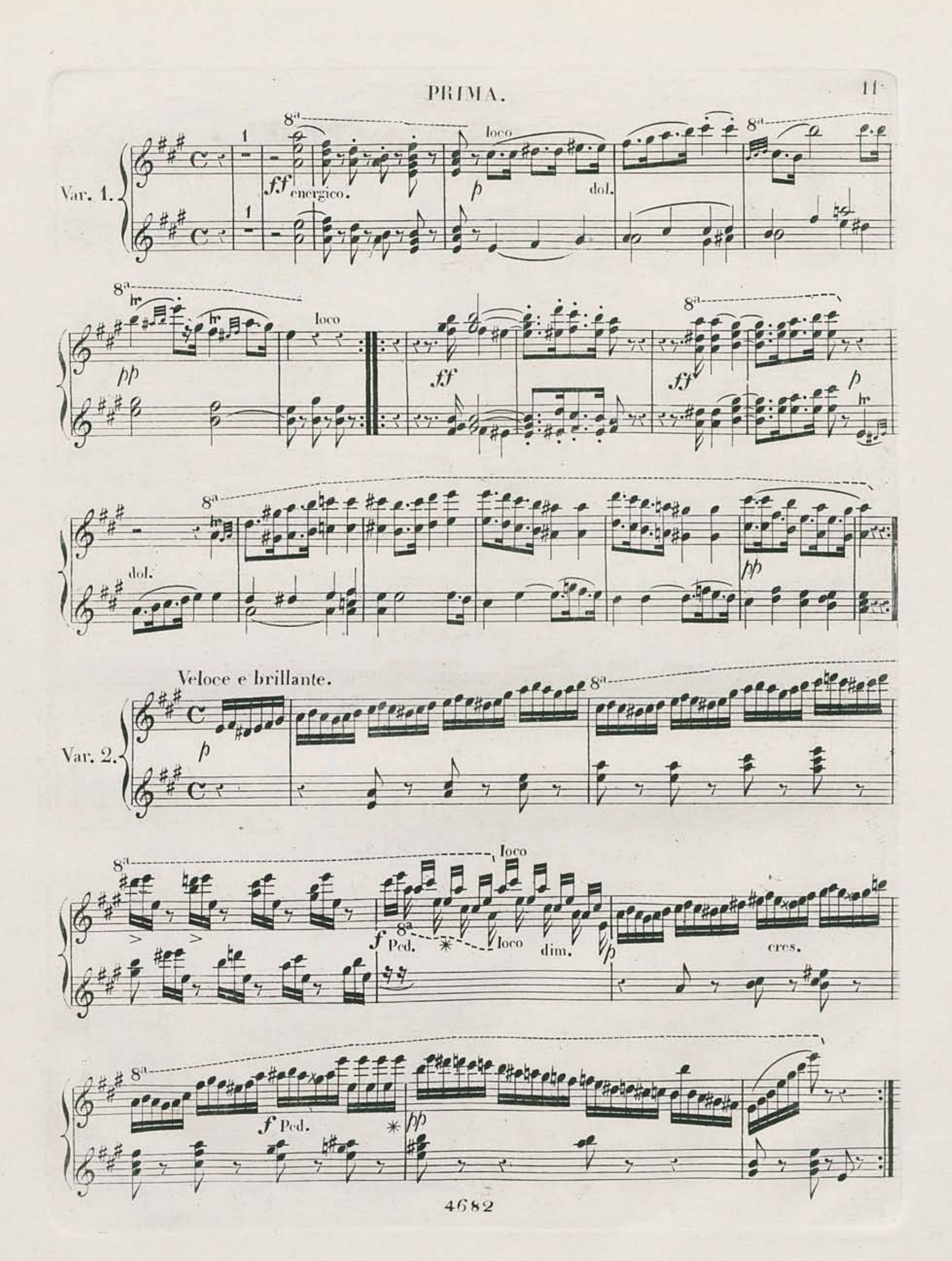


pp
cres.
ff Ped.
pp
cres e stringendo.
All? vivace. 𝅗𝅥 = 96
f Ped.
ff Ped.
cres.
ff Ped.
sf
sf
sf
fz
ff Ped.

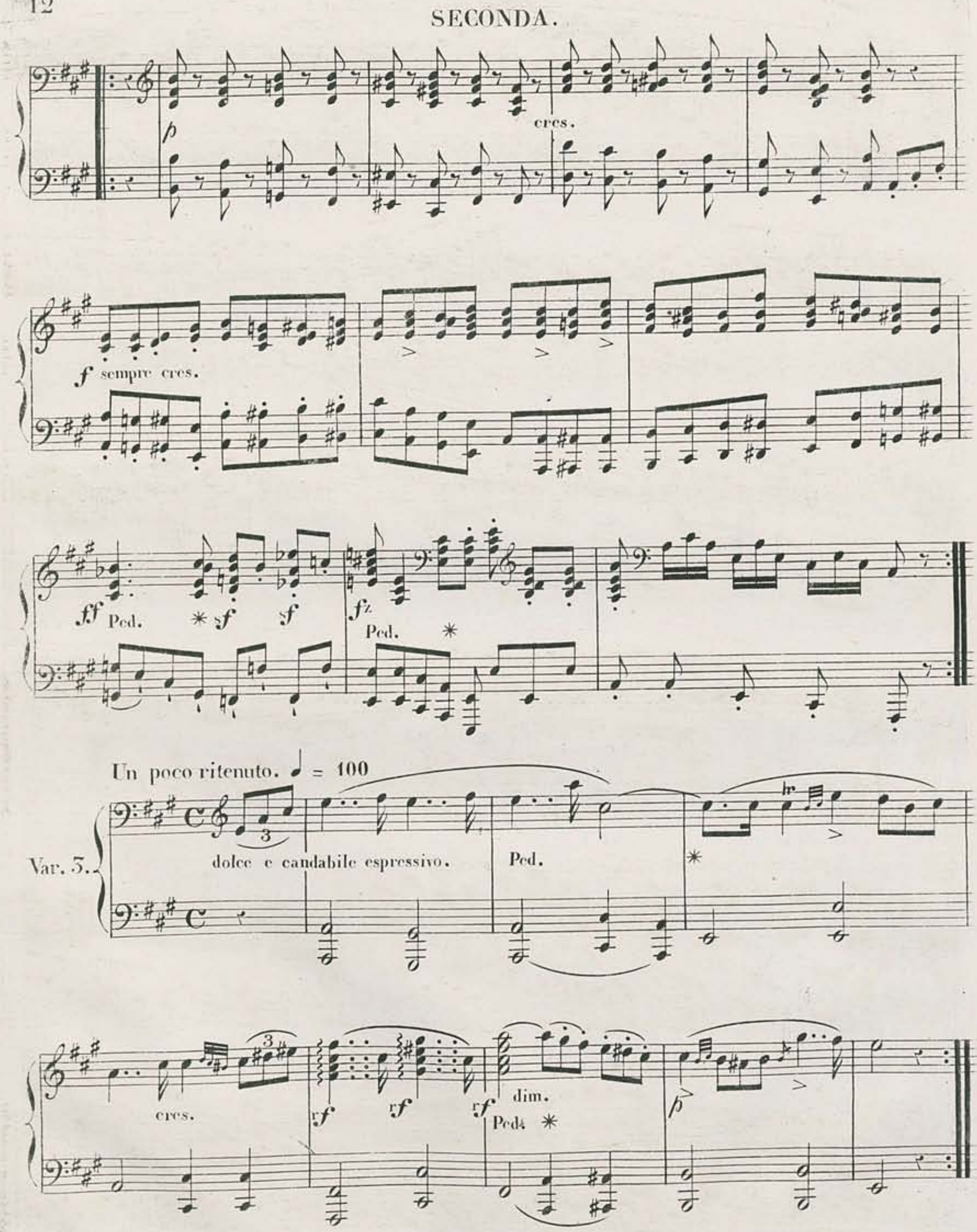

8a
loco
pp
cres
ff Ped
8a
pp
cres
e stringento.
Allo. vivace. 𝅗𝅥 = 96
8a
loco
f Ped
8a
ff Ped.
pp
leggier.
loco
cres.
8a
8a
loco
ff Ped.
f
8a
ff Ped.
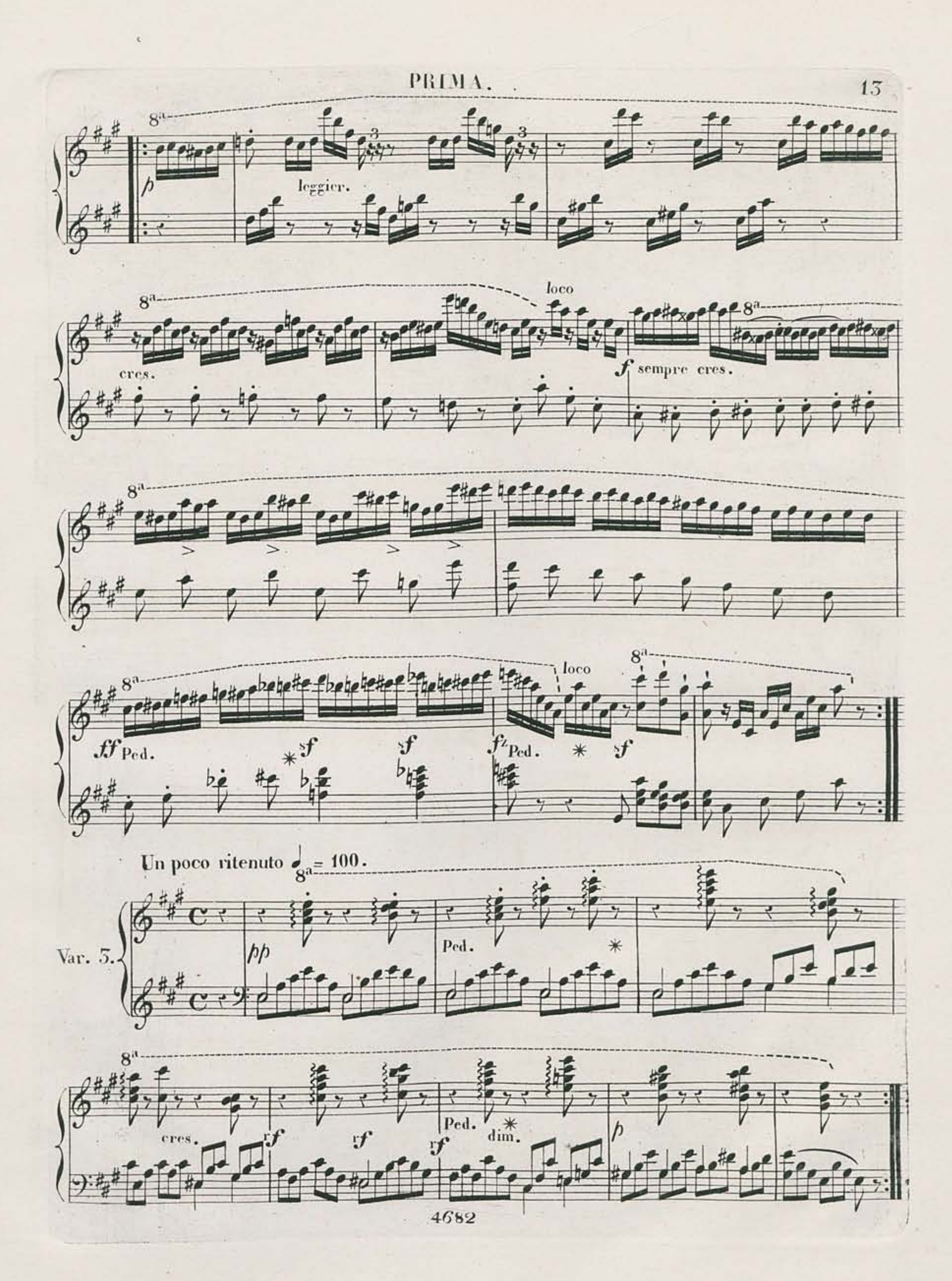

pp
Ped.
Ped.
Ped.
All.º moderato. ♩ = 132
TEMA.
p
p
cres.
dim.
p
Ped.
cres.
f
f
p


pp
pp Ped
8a
Ped.
Ped.
8a
Presto.
cres.
loco
f
Ped.
dim.
rall. pp
All? moderato. 𝅗𝅥 = 132
TEMA.
p
3
8a
cres.
dim.
p
Ped.
f
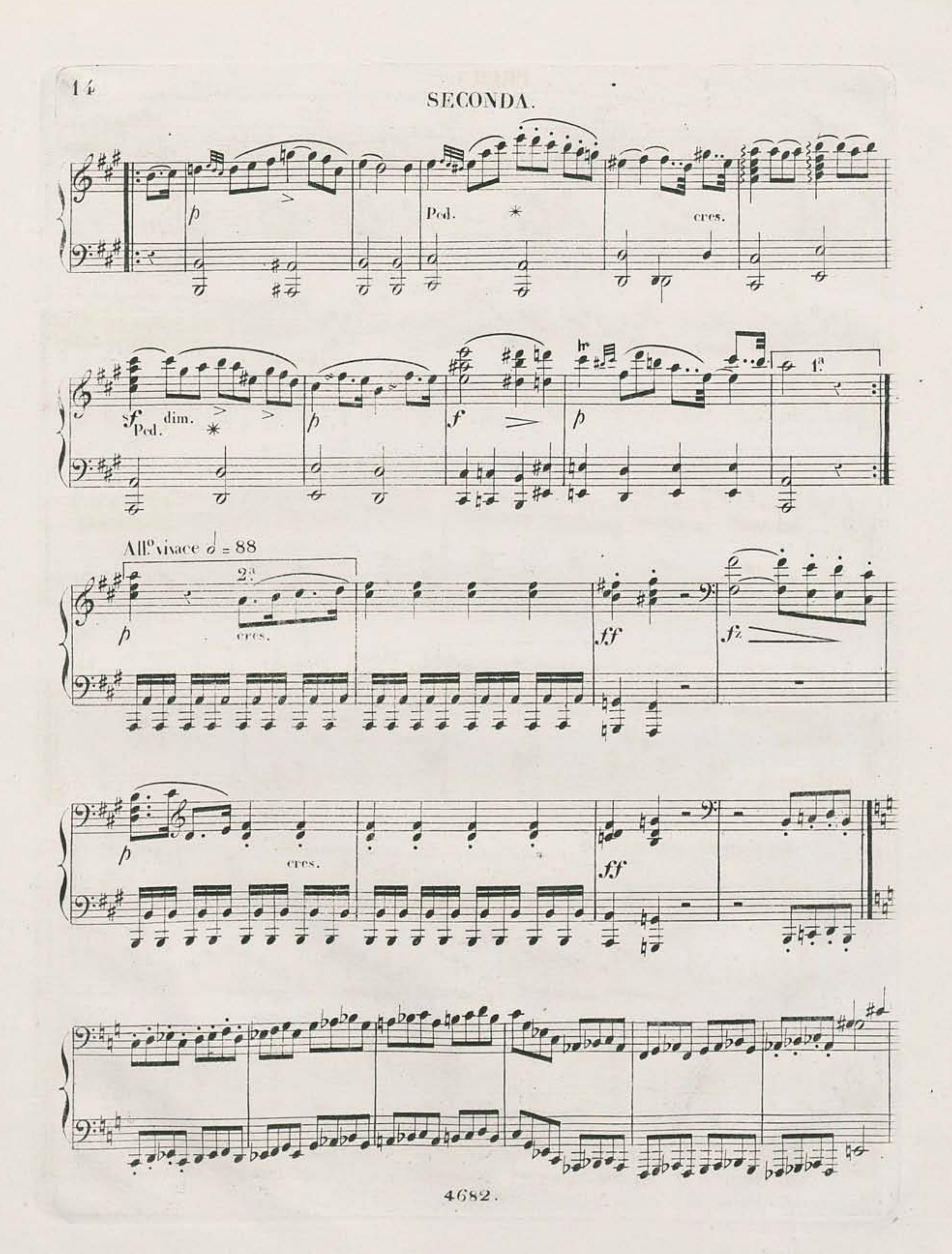

Var. 1.
ff energico.
fz
p
dol.
pp
ff
f
f
p
pp
Veloce e brillante.
Var. 2.
p
cres.
f
Ped.
dim.
p
cres.
f
Ped.
pp
6


Var. 1.
8a
loco
ff energico.
p
dol.
pp
ff
dol.
Veloce e brillante.
Var. 2.
p
f Ped.
dim.
cres.
f Ped.
pp
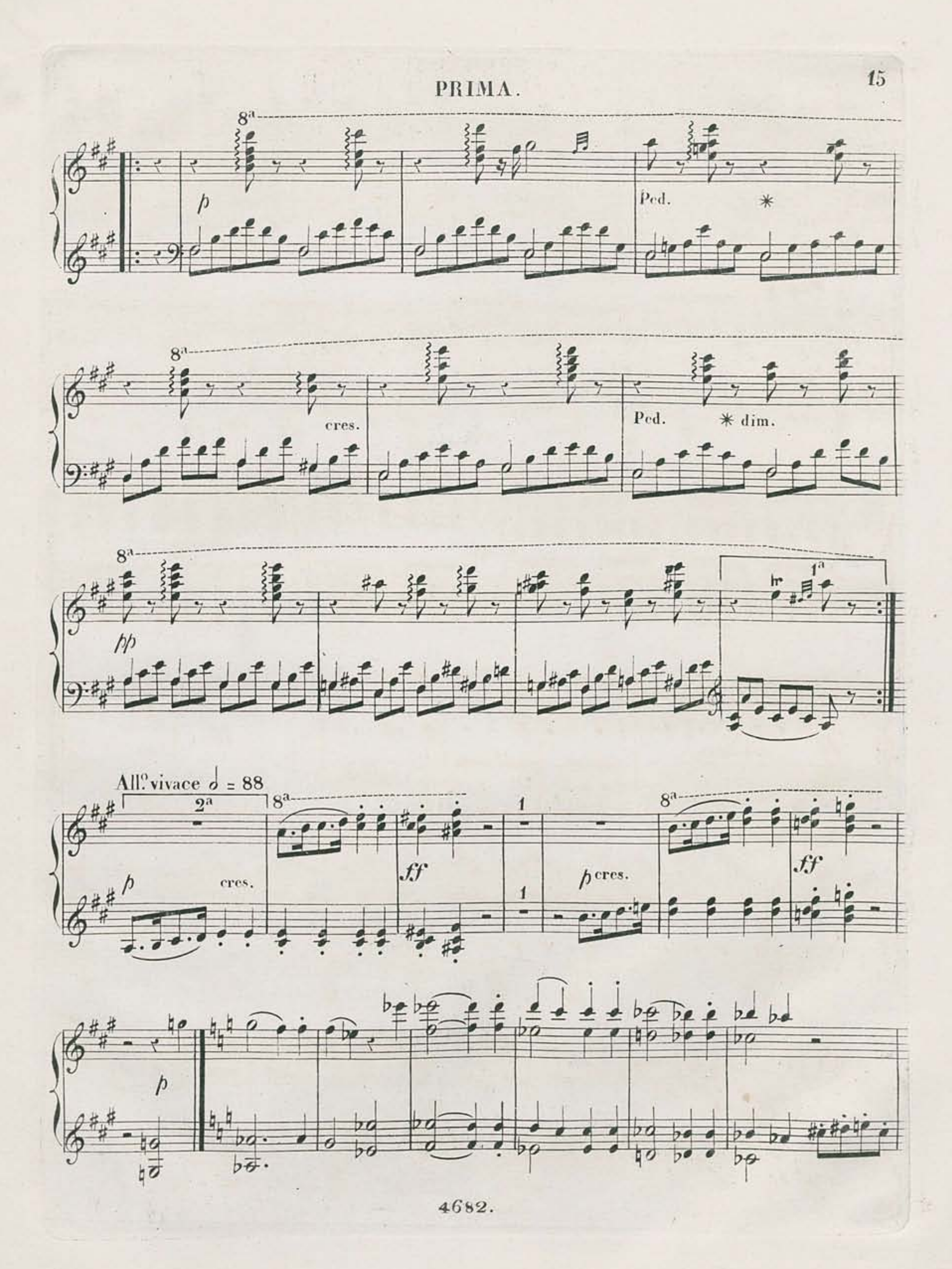

p
cres.
f sempre cres.
ff Ped.
sf
sf
fz
Ped.
Un poco ritenuto. ♩ = 100
Var. 3.
dolce e candabile espressivo.
Ped.
cres.
rf
rf
rf
dim.
Ped.
p
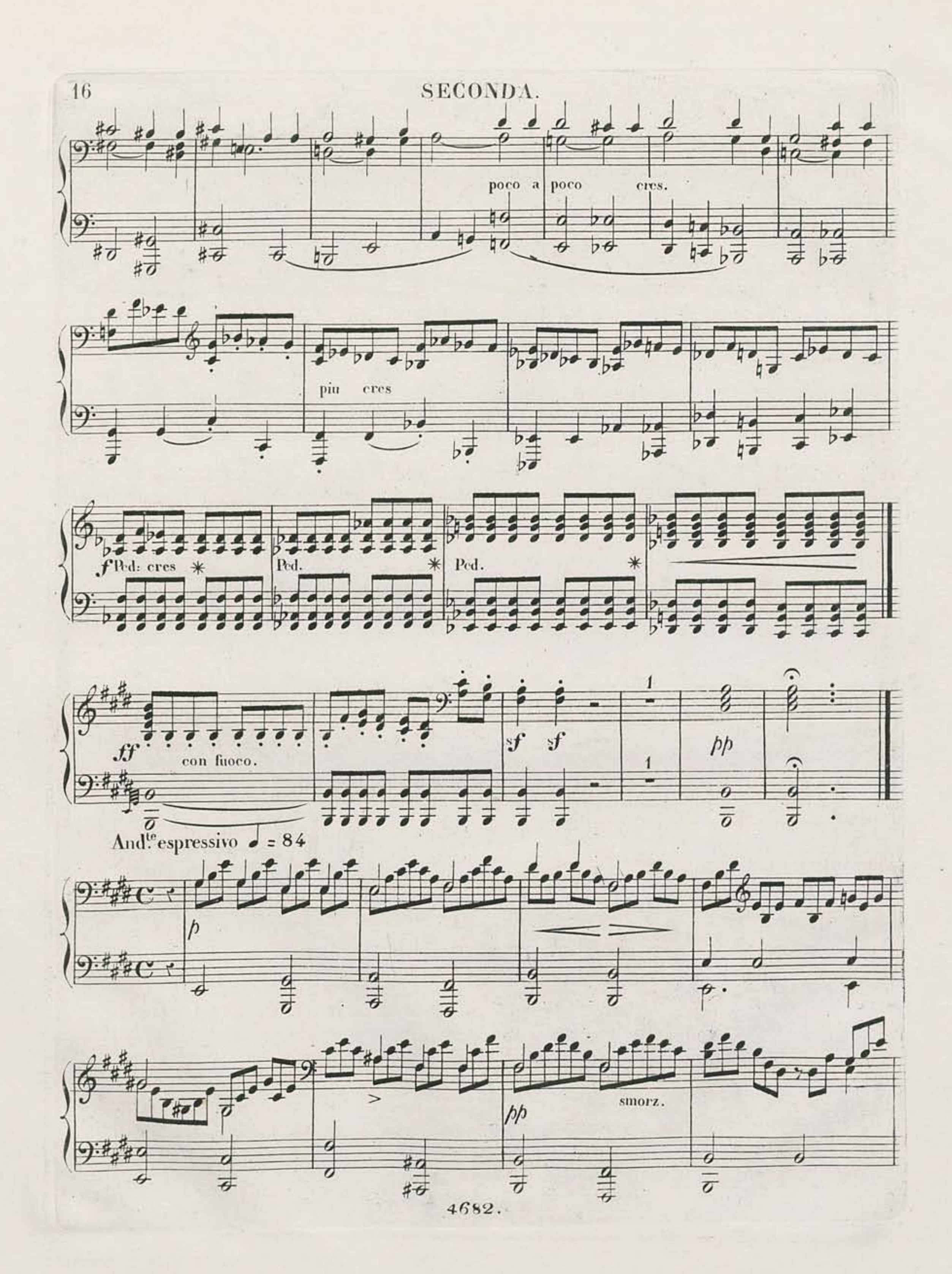

8a
p
leggier.
8a
loco
cres.
f sempre cres.
8a
8a
loco
ff Ped.
sf
sf
fz Ped.
sf
Un poco ritenuto = 100.
8a
Var. 3.
pp
Ped.
8a
cres.
rf
rf
rf
Ped.
dim.
p
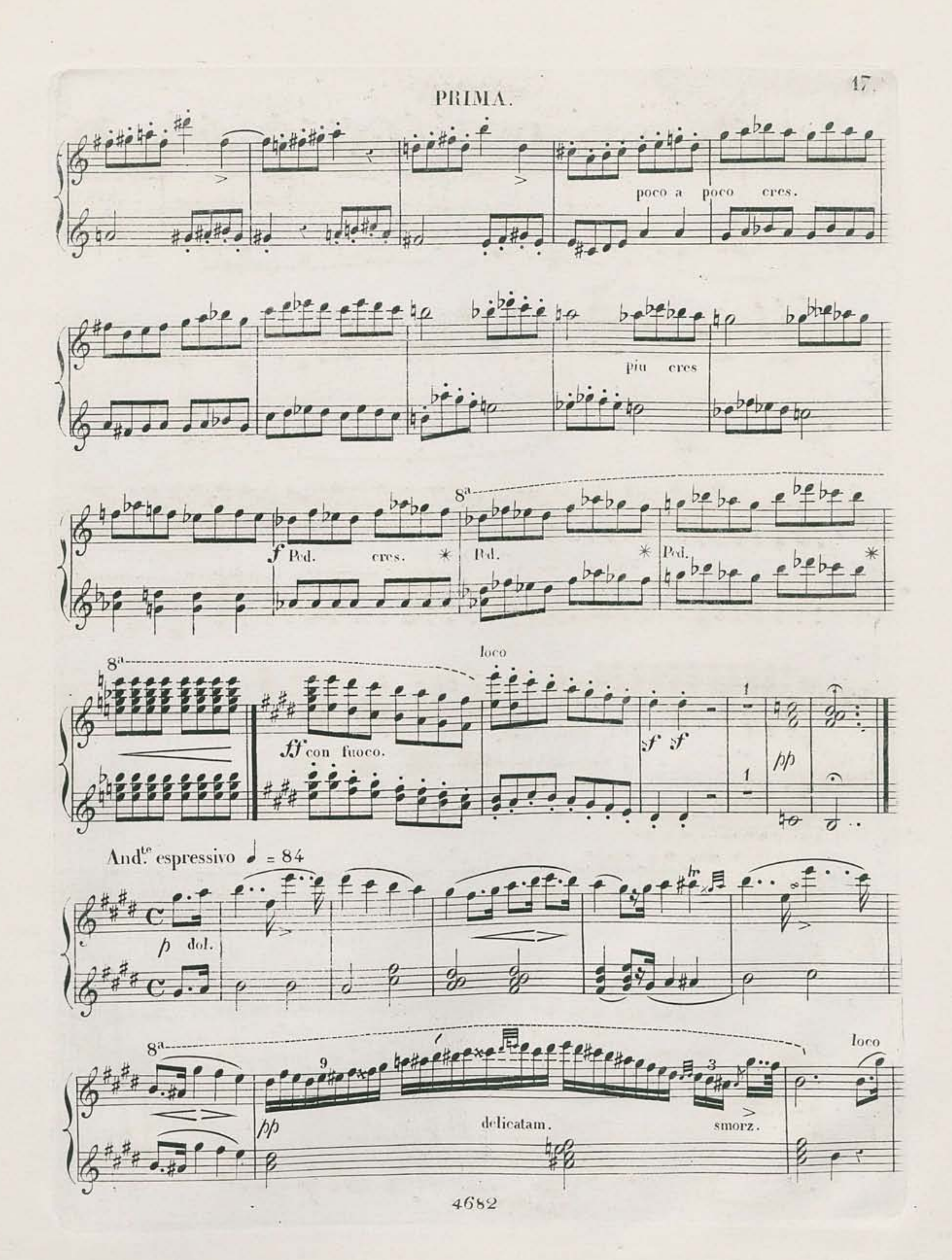
SECONDA.
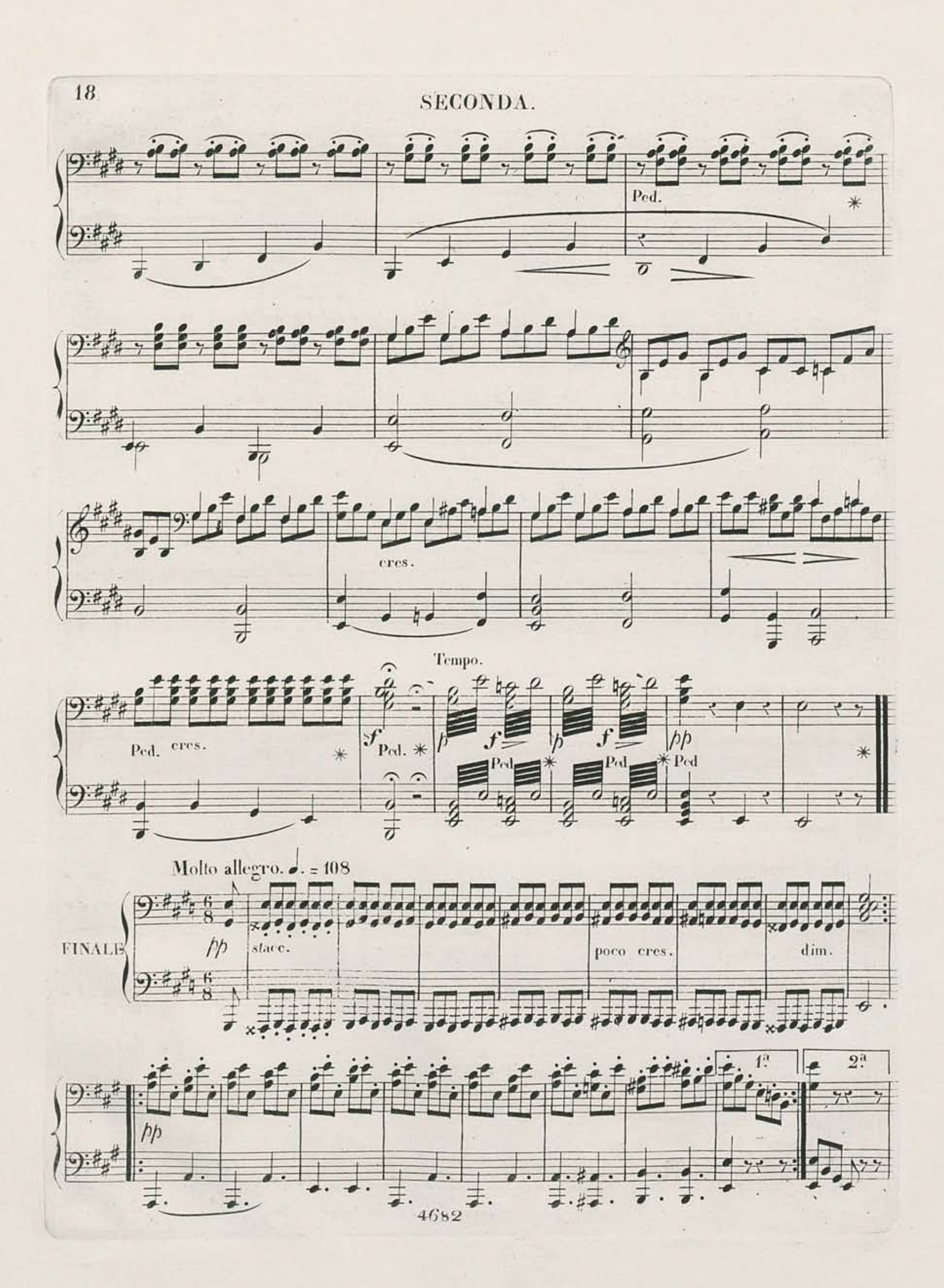


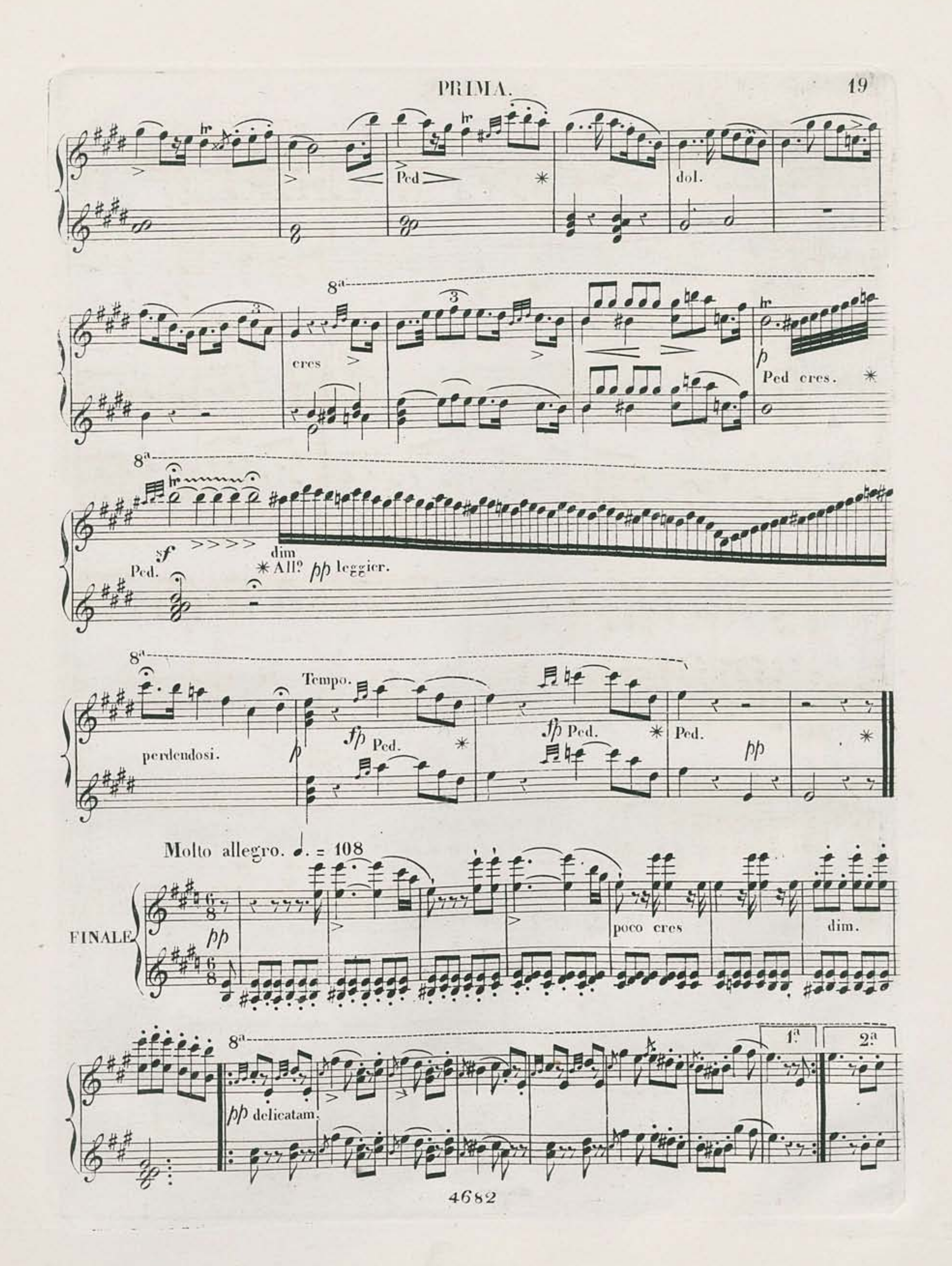
p
Ped.
cres.
sf Ped. dim.
p
f
p
1a
All.o vivace 𝅗𝅥 = 88
2a
p
cres.
ff
fz
p
cres.
ff
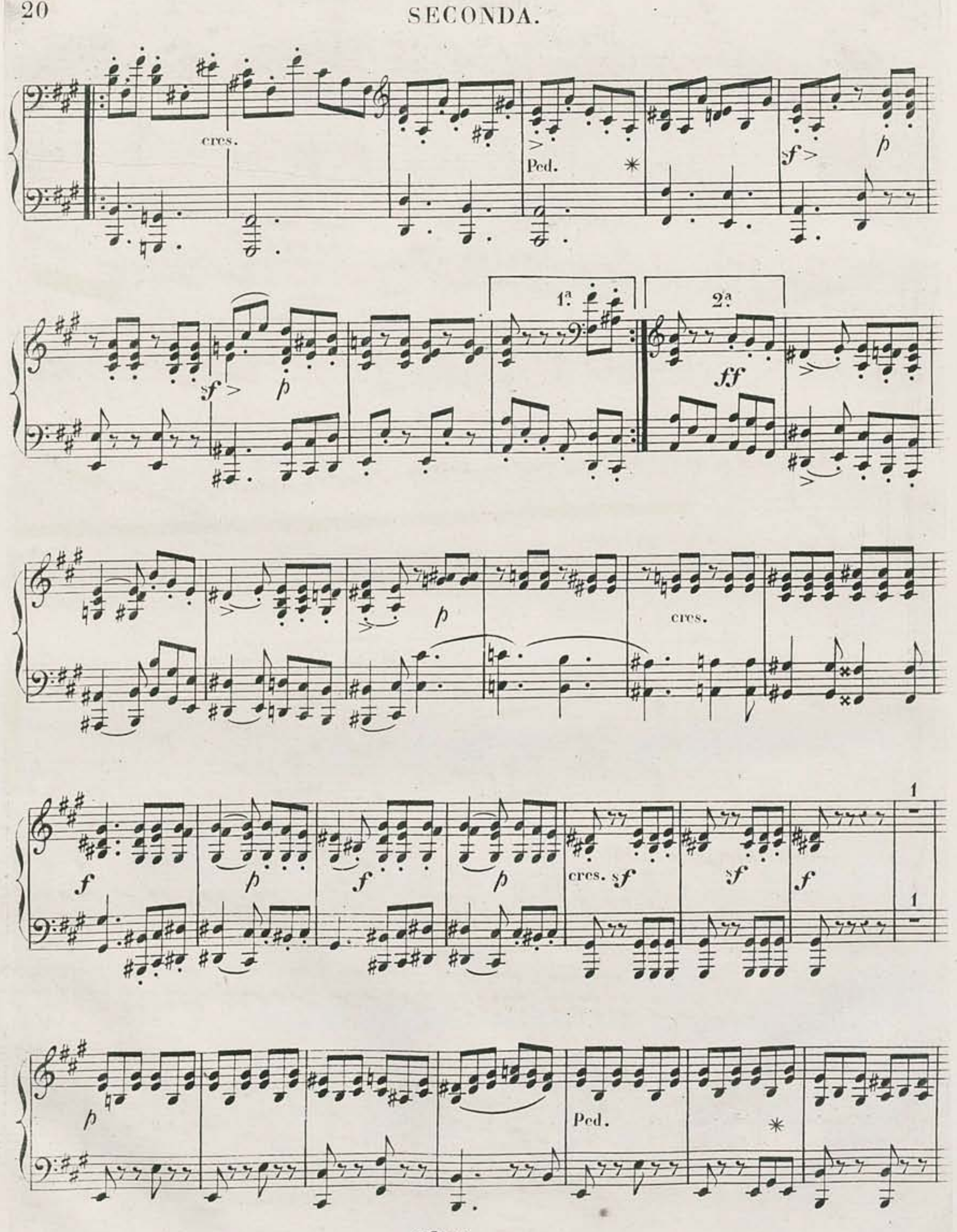

8a
p
Ped.
cres.
Ped.
dim.
pp
1a
All.o vivace = 88
2a
ff
p cres.
1
p

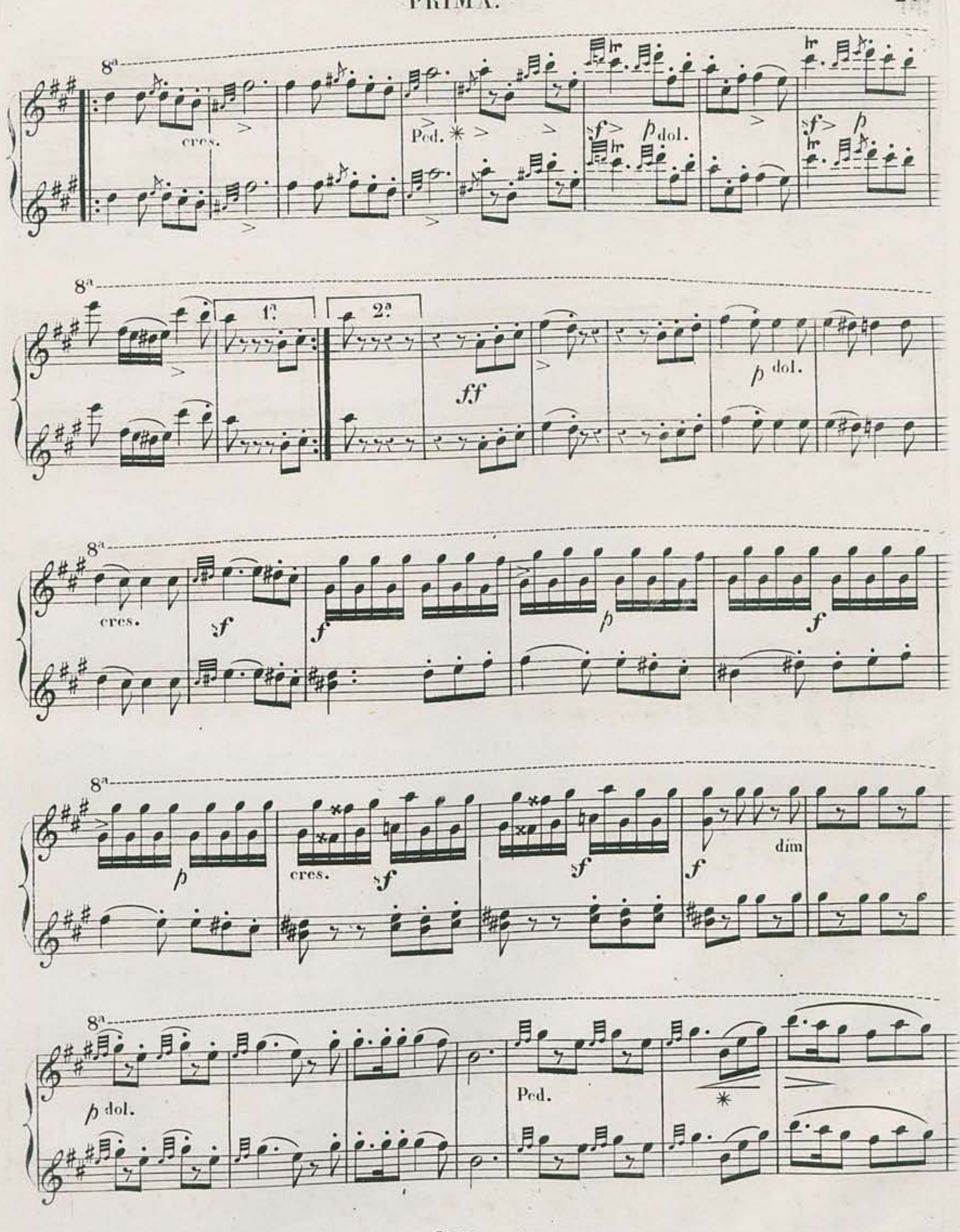

poco a poco cres.
piu cres
f Ped: cres
Ped.
Ped.
ff
con fuoco.
sf
sf
1
1
pp
And.te espressivo ♩= 84
p
pp
smorz.

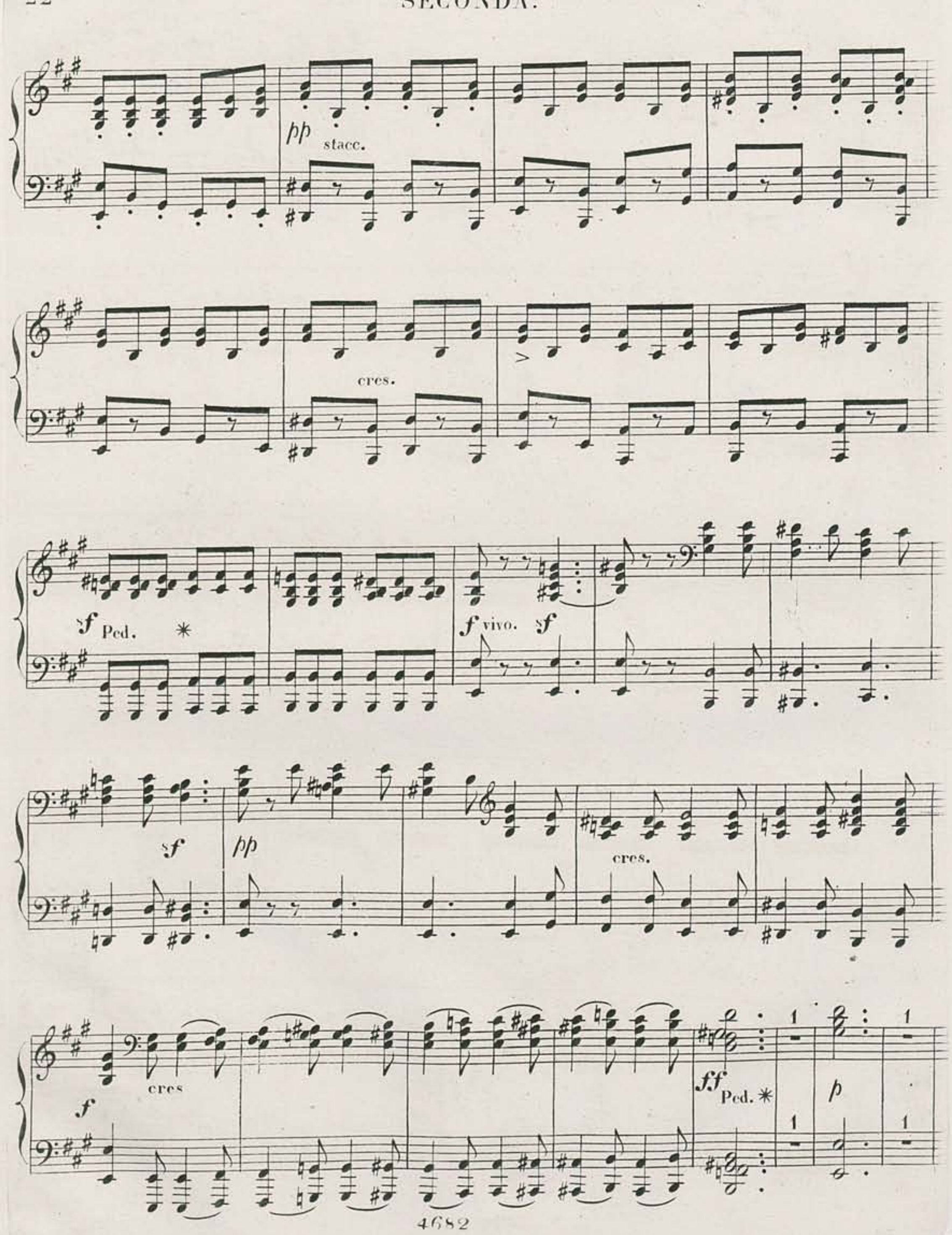

poco a poco cres.
piu cres
8a
f Ped. cres. *
Ped. *
Ped. *
8a
loco
ff con fuoco.
f f
1
1
pp
Andte espressivo ♩ = 84
p dol.
8a
9
3
loco
pp
delicatam.
smorz.
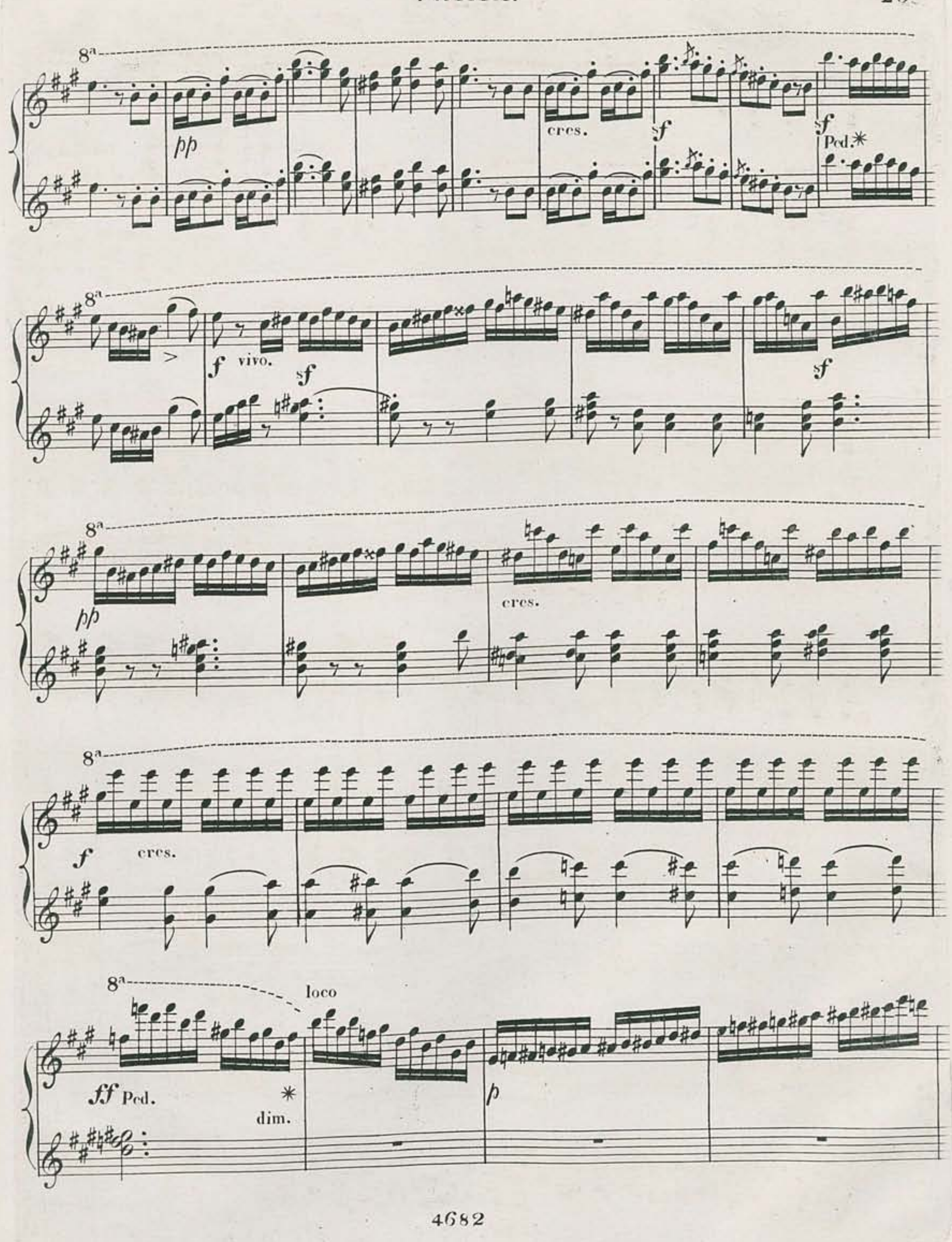

Ped.
cres.
Ped. cres.
Ped.
Tempo.
Ped
pp
Molto allegro. ♩. = 108
FINALE
pp
stacc.
poco cres.
dim.
pp
1ª
2ª
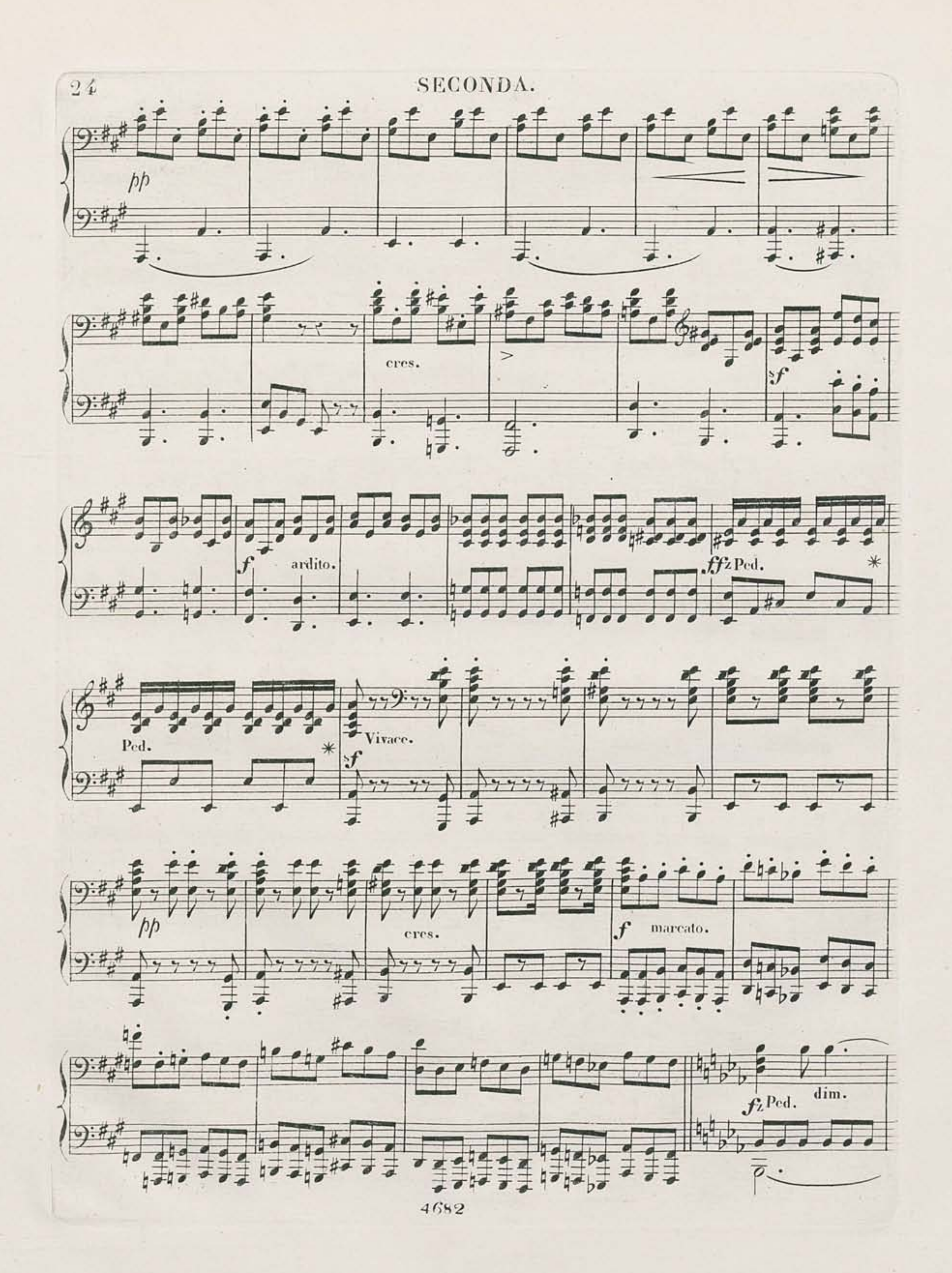

dol.
cres
Ped cres.
Ped.
dim
All? pp leggier.
perdendosi.
Tempo.
fp Ped.
Ped.
pp
Molto allegro. ♩. = 108
FINALE
pp
poco cres
dim.
pp delicatam.
1a
2a
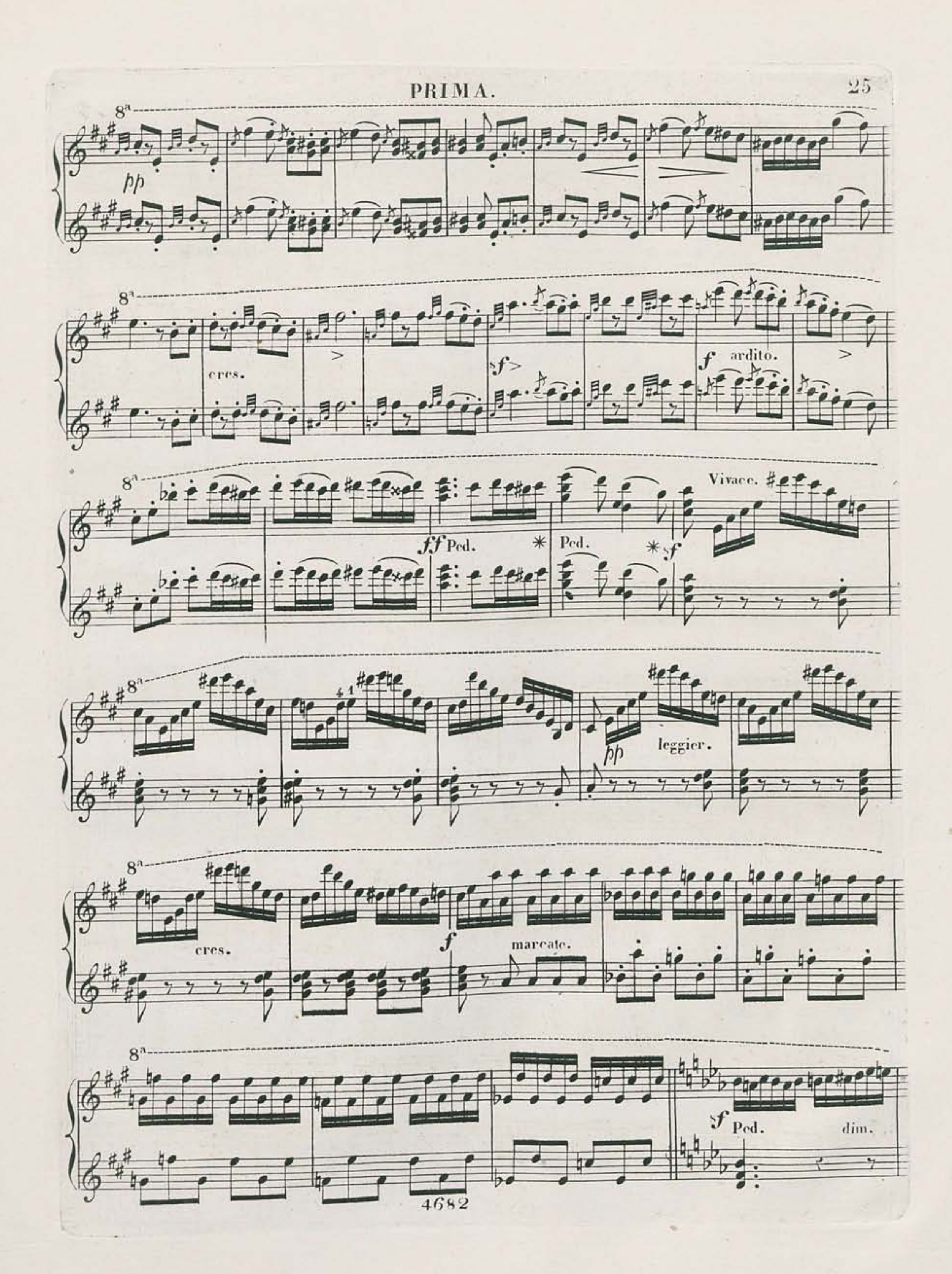

cres.
Ped.
f
p
1a
2a
ff
p
cres.
f
p
f
p
cres.
f
f
1
1
p
Ped.
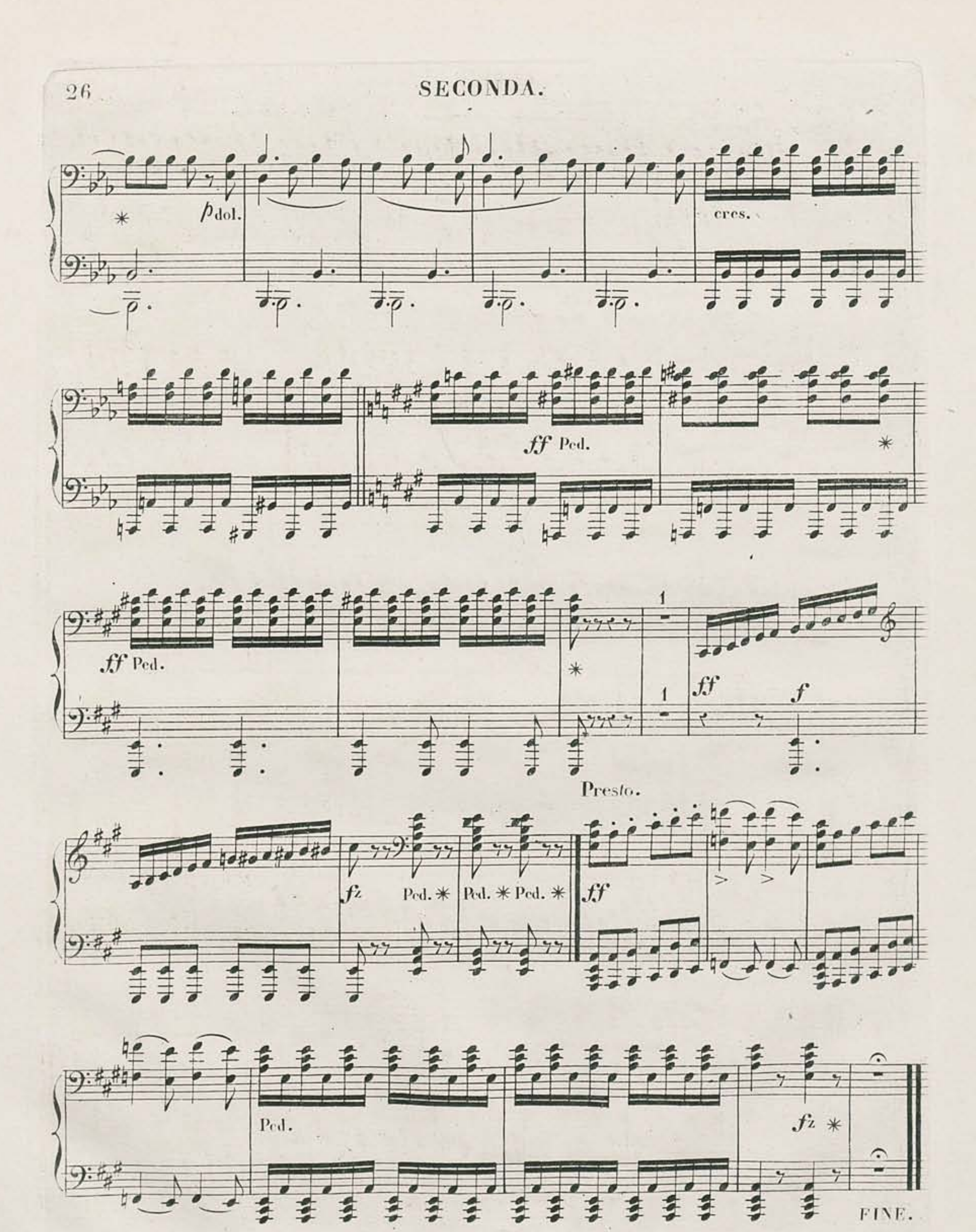

8a
cres.
Ped.
sf
p dol.
1a
2a
ff
cres.
sf
f
p
dim
Ped.

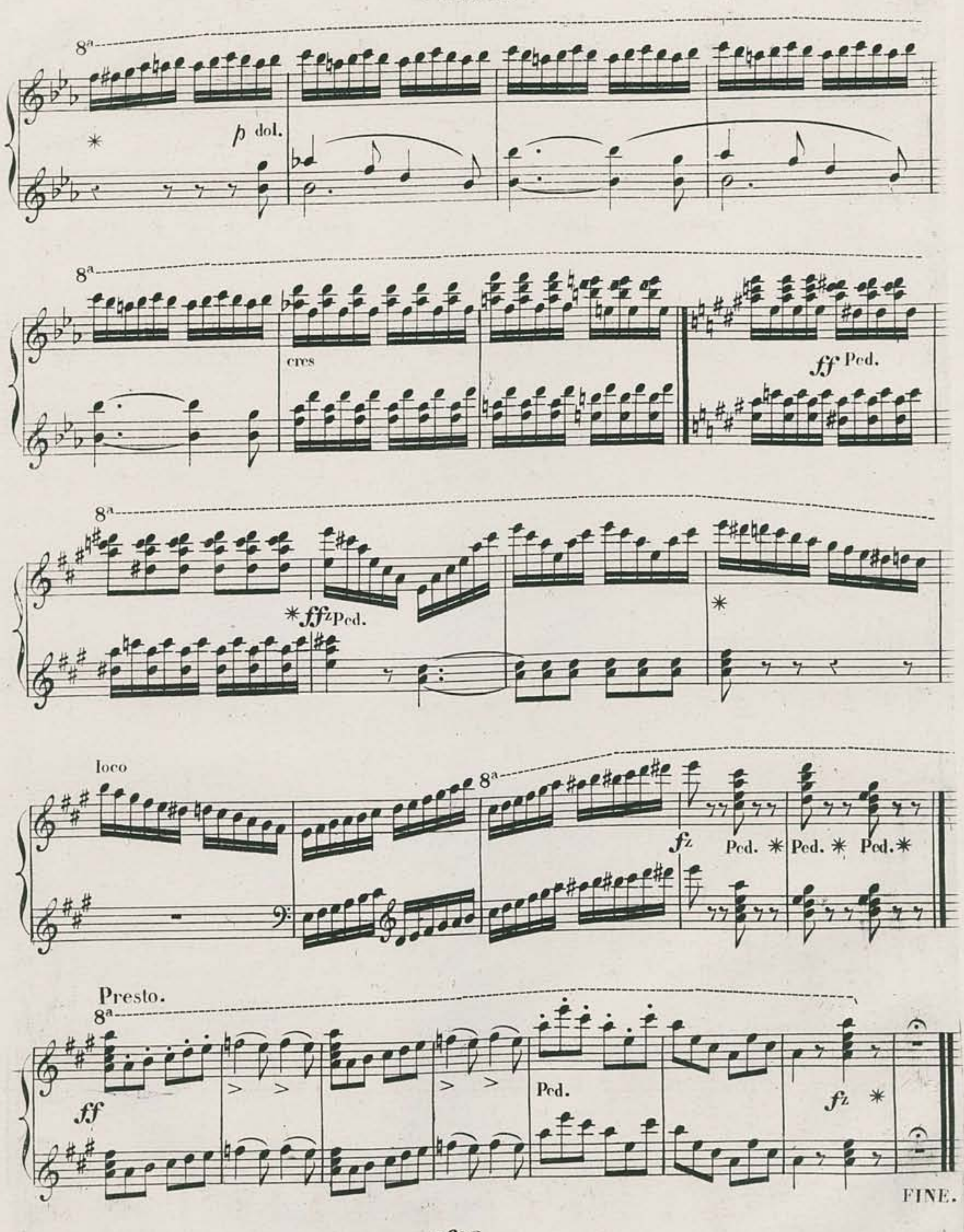

pp
stacc.
cres.
sf
Ped.
f
vivo.
sf
sf
pp
cres.
f
cres
ff
Ped.
p
1
1
1
1


8a
pp
cres.
sf
sf
Ped.
f
vivo.
sf
sf
pp
cres.
f
cres.
ff Ped.
dim.
loco
p


pp
cres.
f
ardito.
ffz Ped.
Ped.
Vivace.
pp
cres.
f
marcato.
fz Ped.
dim.


8a
pp
8a
cres.
sf
f ardito.
8a
ff Ped.
Ped.
f
Vivace.
8a
pp
leggier.
8a
cres.
f
marcato.
8a
sf Ped.
dim.


p dol.
cres.
ff Ped.
ff Ped.
ff
f
Presto.
fz
Ped.
Ped.
Ped.
ff
Ped.
fz
FINE.


8a
p dol.
8a
cres
ff Ped.
8a
ffz Ped.
loco
8a
fz
Ped. Ped. Ped.
Presto.
8a
ff
Ped.
fz
FINE.

CATALOGUE DES OUVRAGES POUR LE PIANO

DE

J. ASCHER & S. SMITH

PUBLIES PAR

Bruxelles, chez SCHOTT FRÈRES. **Les Fils de B. Schott à Mayence.** Londres, chez SCHOTT & COMP.

J. Ascher.

		fl.	kr.
Op. 1.	Tarentella di bravoura.	1	—
„ 2.	Souvenir de Leipsic, Valse brill.	—	54
„ 3.	L'Esperance, Nocturne.	—	45
	(Nouvelles éditions, revues par l'auteur.		
„ 17.	Les Gouttes d'eau, Caprice-Etude.	—	54
„ 18.	Valse di bravoura.	1	12
„ 19.	Morceau de concert sur un motif de l'opéra Lucrezia Borgia.	1	12
„ 20.	Séguidille sur un motif de l'opéra Mosquita la Sorcière.	1	12
„ 21.	L'Orgie, Bacchanale.	1	12
„ 22.	Festa napolitana, Capriccio.	1	12
„ 23.	Dozia, Mazurka-Mélodie.	—	54
	Edition simplifiée.	—	45
„ 24.	Danse espagnole, Fragm. de salon.	1	—
	Edition simplifiée.	—	54
„ 25.	Marche bohème.	1	12
„ 26.	Une Fleur de salon, Impromptu-Valse.	—	54
„ 27.	Andante de salon sur le Final de l'opéra Lucie de Lammermoor.	1	—
„ 28.	Chanson styrienne sur un thème de l'opéra Les Noces de Jeannette.	1	—
„ 29.	Rêve de bonheur, Idylle.	1	—
„ 30.	Danse andalouse, Caprice de concert.	1	12
„ 31.	Galop-Scherzo sur un thême de l'opéra La Tenelli.	1	12
„ 32.	Le Papillon, Caprice-Etude.	1	—
„ 33.	Chanson à boire de l'op. La Promise.	1	—
„ 34.	Cantique de Noël, transcrit.	1	—
„ 35.	Styrienne originale.	1	—
„ 36.	Caprice de concert sur des thêmes de l'op. La Fille du Régiment.	1	12
„ 37.	Minuetto de l'opéra Rigoletto.	1	—
„ 38.	Souvenir d'enfance, Fragment en forme d'Etude.	—	54
„ 39.	Un mot du coeur, Idylle.	—	54
„ 40.	Fanfare militaire.	1	—
	Edition simplifiée.	—	54
„ 41.	L'Eclair, Mazurka originale.	—	54
„ 42.	Prière	—	45
„ 43.	Le Retour du soldat, grande Marche militaire.	1	12
„ 44.	Boléro sur un thême de l'op. Le Muletier de Tolede.	1	—
„ 45.	Mazurk-Mélodie de salon sur des motifs de l'opéra Les Sabots de la Marquise.	1	—
„ 46.	La Marucca, grande Valse brill.	1	—
„ 47.	Dans ma Barque, Caprice-Etude.	1	—
„ 48.	Les Clochettes, Caprice-Etude.	1	—
„ 49.	Galop bachique.	1	—
„ 50.	L'Alliance, „God save the Queen" et Partant pour la Syrie," grande Paraphrase.	1	—
„ 51.	La Sevillana, Fête espagnole (sur des motifs de *Gevaert*).	1	12
„ 52.	La Fanchonnette, Morceau de salon (sur des motifs de *Clapisson*).	1	—
„ 53.	Tais-toi mon coeur, Romance de l'op La Fanchonnette de *Clapisson*.	—	54
„ 54.	Les Contemplations, 3 Morceaux de salon.		
	N° 1. A Léonora, Nocturne.	—	45
	2. Pourquoi? Mélodie-Rêverie.	—	54
	3. 1er Mai, Caprice-Etude.	—	54
„ 55.	Danse des paysans russes, Caprice-Mazurka.	—	54
„ 56.	Souvenirs de Boieldieu, Polonaise brillante.	—	54
„ 57.	La Sylphide, Impromptu-Valse.	—	54
„ 58.	Tyrolienne.	—	54
„ 59.	Feuilles et Fleurs, 24 Etudes pittoresques pour les jeunes Elèves.	2	42
	En 4 Suites, chaque.	—	54
„ 60.	Grand Caprice de concert sur La Traviata.	1	30
„ 61.	Danse féerique.	1	—
„ 62.	Marche de la Reine.	—	54
„ 63.	Caprice de genre sur des motifs de l'opéra La Reine Topaze.	1	—
„ 64.	Souvenir des Alpes, Chant des Montagnards.	—	54
	Edition simplifiée.	—	54
„ 65.	Dolce far niente, Impromptu.	—	54
„ 66.	Ave Maria, Méditation religieuse.	—	54
Op. 67.	Caprice espagnol sur Maria Padilla.	1	12
„ 68.	Morceau caractéristique sur Linda di Chamounix.	—	54
„ 69.	Souvenir de *Verdi*, Fantaisie dramatique sur des motifs de l'opéra Nabucodonosor.	1	—
„ 70.	La Juive. Morceau de salon.	1	—
„ 71.	L'Eclair d'*Halévy* Nocturne.	—	54
„ 72.	Marche des Mousquetaires de la Reine.	1	—
„ 73.	La Zingara, Caprice élégant.	1	—
„ 74.	La Favorite, Morceau de concert.	1	12
„ 75.	Le Pré aux Clercs. Fantaisie.	1	—
„ 76.	Une Etincelle de *Donizetti*.	1	—
„ 77.	Illustration de l'opéra Martha.	1	12
„ 78.	Chant des fleurs, Rêverie poét.	1	12
„ 79.	Fantaisie de concert sur Quentin Durward.	1	12
„ 80.	La Cascade de roses, Morceau de genre.	—	54
	Edition simplifiée.	—	54
„ 81.	Les Commères, Impromptu-Scherzo.	—	54
„ 82.	Souvenirs styriens, Impromptu.	—	54
„ 83.	Sans souci, Galop de bravoure.	1	—
„ 84.	Robert le Diable, Illustration.	1	—
„ 85.	Dinorah, ou Le Pardon de Ploërmel, Illustration.	1	21
„ 86.	Les Vêpres siciliennes, Choeur, Transcription.	—	54
„ 87.	Grande Fantaisie dramatique sur des motifs de l'op. Semiramis.	1	30
„ 88.	Mon enfant dort! Berceuse.	—	45
„ 89.	Rêve d'autrefois, Méditation.	—	45
„ 90.	Les Cloches du Village, Fantaisie.	1	—
„ 91.	Les Fifres de la Garde, 2me Polka militaire.	—	45
„ 92.	Sérénade vénétienne.	—	54
„ 93.	Le Phalène (Papillon de Nuit), Caprice de genre.	—	54
„ 94.	Le Châlet, Illustration.	1	—
„ 95.	Chant lithuanien.	—	54
„ 96.	Toujours gai, Galop brillant.	1	—
„ 97.	Gardez cette fleur, Morceau de genre.	—	54
„ 98.	Une Nuit à Varsovie, Mazurka de salon.	—	54
„ 99.	Un Tour de Valse, Impromptu.	—	54
„ 100.	Entrainante, Valse de concert.	1	12
„ 101.	Dernière Pensée de *Weber*, Paraphrase.	1	—
„ 102.	Chant de l'Ukraine, Rapsodie polonaise.	—	54
„ 103.	Fantaisie-Caprice sur des motifs de l'opéra La Circassienne d'*Auber*.	1	12
„ 104.	La Ronde des Elfes, Féerie.	1	12
„ 105.	Douce Illusion, Impromptu.	—	54
„ 106.	La Cloche du Couvent, Morceau caractéristique.	1	—
„ 107.	Podolia, Mazurek.	—	45
„ 108.	Valse des Fleurs, 2me Féerie.	—	54
„ 109.	Danse Nègre, Caprice caractéristique.	1	—
„ 110.	La Source limpide, Rêverie-Etude.	1	—
„ 111.	Chasse aux Papillons, Caprice Scherzo.	1	—
„ 112.	I Lazzaroni, Esquisse napolitaine.	1	21
„ 113.	La Perle de Pologne, Caprice Mazurka.	1	—
„ 114.	Paraphrase de concert sur l'Air irlandais „The last rose of summer."	1	12
„ 115.	Concordia, grande Paraphrase sur l'air national Danois et Rule Britannia.	1	12
„ 116.	Guillaume Tell, Grande Fantaisie.	1	48
„ 117.	Danza di Gioja, Transcript.-Valse.	—	54
	Edition simplifiée.	—	36
„ 118.	Pensée dramatique sur Faust de *Gounod*.	1	30
„ 119.	Les Sylphes des Bois, Caprice Feerique.	1	30
„ 120.	Vision, Caprice fantastique.	1	21
„ 121.	Volhynia, Mazurka de concert.	1	—
„ 122.	Souvenir Théâtral, Fantaisie sur des motifs de l'op. Lara.	1	12
„ 123.	Invocation, Poésie.	—	54
Op. 124.	Repentance et Espoir, Pensé réligieuse.	—	54
„ 125.	Un doux Souvenir, Nocturne.	—	54
„ 126.	Marinilla, Impromptu-Mazurka.	1	—
„ 127.	Dans les nuages, Rêverie sur une Romance favorite.	1	—
„ 128.	L'Amour du passé, Idylle.	1	—
	Les Trompettes du Régiment, Polka militaire.	—	45
	Victoire, 2me Galop militaire.	—	54
	Virginska, Mazurka élégante.	—	54
	La Montagnarde, Mazurka de salon.	—	54
	Un Moment de tristesse, Méditation.	—	54
	Mazurka des Traineaux.	1	—
	Edition simplifiée.	—	54
	La Perle du Nord, Mazurka élégante.	—	54
	Feuille d'Album, Mazurka élégant.	—	45
	Maria, Polka-Mazurka.	—	45
	Vaillance, Polka militaire.	—	27
	Edition simplifiée.	—	27
	Polka villageoise.	—	27
	Fiammina, Mazurka élégante.	—	45
	Polka brill. sur des motifs de l'opera Psyché.	—	45
	Polka-Mazurka sur des motifs de l'op. Psyché.	—	54
	Les Grelots, Mazurka russe.	—	54
	Perle d'Allemagne, Bluette à la Mazurka.	—	45
	Polka sur l'op. Le Carnaval de Venise.	—	45
	Souvenirs de Riga, Mazurka.	—	54
	Chant d'Adieu, Mélodie.	—	45
	La Rieuse, Bluette.	—	45
	Edition simplifiée.	—	45
	La Moscovite, Danse nationale.	—	54
	Un Ballo in Maschera, Nocturne-Cantabile.	—	54
	Belle de Nuit, Mélodie allemande variée.	1	—
	La Fringante, Mazurka de salon.	1	—
	Ballade russe.	—	45
	Chant des Sirènes, Impromptu-Etude.	—	54
	Yelva, Mazurka de salon.	—	54
	Marche nationale des Chasseurs anglais.	—	54
	A la claire Fontaine, Chanson populaire canadienne, transcrite.	—	45
	Croyez-moi, Mélodie.	—	36
	La Plainte indienne, Episode.	—	36
	Emeraude, Mazurka élégante.	—	45
	Alice, Romance, Transcription de concert.	1	—
	— — Transcription de salon.	—	54
	Illustration poétique sur Belisario de *Donizetti*.	1	—
	Le Chant des Naiades, Paraphrase sur une Mélodie de *Wallace*.	1	30
	Espoir du coeur, Mélodie-Etude.	—	45
	Marche des Amazones.	1	12
	Rita, Mazurka.	1	—
	Sancta Maria, Méditation.	—	45

S. Smith.

		fl.	kr.
Op. 5.	The hardy Norseman, Fantaisie brillante.	—	54
„ 6.	La Dame blanche. Fantaisie élégante.	1	12
„ 7.	Lucia di Lammermoor, Transcr. brill.	—	54
„ 8.	Tarentelle.	1	—
„ 9.	La Gaité, Grand Galop brillant.	1	—
„ 10.	Un Ballo in Maschera, Transcr. brill.	1	—
„ 11.	La Harpe éolienne, Morceau de salon.	1	—
„ 12.	Souvenir de Spa, Mélodie de Servais, transcrite et variée.	1	—
„ 13.	Le Torrent de la montagne (The mountain stream), Morceau caractéristique.	—	54
„ 14.	Fleurs de Mai (The lily of the valley), Mazurka.	—	54
„ 15.	Fantaisie brillante sur une Marche favorite anglaise (The March of the men of Harlegh).	1	12
„ 16.	Robin des Bois (Der Freischütz), grande Fantaisie de concert.	1	21
Op. 17.	Le Jet d'Eau, Morceau brillant	1	—
„ 18.	La Rosée du Matin, Morceau brill.	1	
„ 20.	Plainte des Sylphes.	—	54
„ 21.	2me Tarentelle.	1	12
„ 22.	La Cascade de Rubis, Morceau élégant.	—	54
„ 23.	Fête champêtre, Scène de Ballet, Morceau brillant.	—	54
„ 24.	Gaité de coeur, Valse brillante	1	12
„ 25.	Mazurka des Ulans.	—	54
„ 26.	Songes du forêt (Dreams of the forest). Chanson sans paroles.	—	54
„ 27.	Une Perle de Varsovie, Polonaise brillante.	—	54
„ 28.	Feu de joie. Morceau de salon.	1	12
„ 29.	L'Oiseau de Paradis, Morceau brill	—	54
„ 30.	Fantaisie brillante sur l'op. Martha.	1	21
„ 31.	Chanson russe, Romance.	—	45
„ 32.	La Muette de Portici, Fantaisie.	1	12
„ 33.	Danse napolit., Morceau de concert.	1	—
„ 34.	Fandango, Morceau caractéristique	1	—
„ 35.	Pas redoublé, Morceau brillant.	1	—
„ 36.	Une nuit étoilée, Sérénade.	—	54
„ 37.	Rêve angélique, Berceuse.	—	54
„ 38.	Les Clochettes d'or, Caprice de Concert.	1	—
„ 39.	La Fileuse (Spinnlied), Morceau élégant.	1	—
„ 40.	Marche des Tambours, Morceau militaire.	—	54
„ 41.	Prière des Pélérins, Tableau music.	1	—
„ 42.	La Reine des Fées, Galop de Concert.	1	—
„ 43.	Fête hongroise, Mazurka élégante	—	54
„ 44.	Les Huguenots, grande Fantaisie.	1	21
„ 45.	1er Mai! Danse rustique en forme d'Esquisse.	1	—
„ 46.	Valse de Fascination.	1	21
„ 47.	Consolation, Elégie.	—	36
„ 48.	Grande Fantaisie sur Don Juan.	1	21
„ 49.	Chant des oiseaux, Morceau de genre.	1	12
„ 50.	Pas de Sabots, Morceau caract.	1	—
„ 51.	Fantaisie brillante sur l'Hymne autrichienne.	1	12
„ 52.	Sous la Fenêtre, 2me Sérénade.	—	54
„ 53.	L'Orage. Tableau musical.	1	30
„ 54.	Harmonies du Soir, Morceau élég.	1	—
„ 55.	Reminiscence de Brûges (Le Carillon), Esquisse.	1	—
„ 56.	Fantaisie brill. sur Oberon de *Weber*.	1	12
„ 57.	L'Ange du Foyer, Mélodie variée.	—	54
„ 58.	Norma, Fantaisie brillante.	1	12
„ 59.	Etude de concert.	1	21
„ 60.	Souvenir d'Enfance, Romance.	—	54
„ 61.	Guillaume Tell, Grande Fantaisie.	1	48
„ 62.	L'Eloquence, Mélodie.	—	54
„ 63.	L'Arc-en-Ciel, Morceau élégant.	—	54
„ 64.	Orphée aux enfers, Fantaisie brillante sur l'opéra d'*Offenbach*.	1	12
„ 65.	Les Ombres du soir, Rêverie.	1	—
„ 66.	3me Tarentelle.	1	—
„ 67.	Fra Diavolo, Fantaisie brillante.	1	—
„ 68.	Moments joyeux, Caprice.	1	—
„ 69.	Lucrezia Borgia. Fant. de Concert.	1	12
„ 70.	Scènes dans la Forêt, Morceau caractéristique.	1	—
„ 71.	La Favorite, Fantaisie brillante.	1	12
„ 72.	Cloches du Traineau, Souvenir de Canada.	—	54
„ 74.	L'heure du soir, Berceuse.	—	45
„ 75.	Le Monastère, Méditation.	—	54
„ 76.	Un Songe d'une nuit d'été de Mendelssohn, Paraphrase de Concert.	1	12
„ 77.	Momens joyeux, Morceau de Salon.	1	—
„ 79.	Le Crepuscule, Andante.	—	45
„ 80.	Fête Champêtre, Morceau brillant.	1	—
„ 81.	Mendelssohn's Lobgesang, Paraphrase.	1	—
„ 90.	Orphée aux Enfers d'*Offenbach*, 2me Fantaisie.	1	12
	Le Chant des Vagues, Morceau caractéristique.	—	45
	Com é gentil, Fantaisie-Etude d'après la mélodie de *Donizetti*, pour la main gauche seule.	—	45
	Une Nuit d'ete, Mélodie-Impromptu.	—	45